

ОЧЕРКИ ИЗ ИСТОРИИ ДЕРЕВНИ ВОЛОЧАНОВО



**НЕИЗВЕСТНАЯ РУССКАЯ ИСТОРИЯ
ВОЛОЧАНОВО**

2013 год

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) разместил на электронном портале московской областной газеты «Агентство новостей Подмосковья» серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Фотографии, сопровождающие очерки получены из личных архивов семей Головиных, Шереметевых, Римских-Корсаковых и Голицыных (некоторые фото публикуются впервые).

Очерки имеют общее название «Неизвестная Русская История. Волочаново»:

Неизвестная Русская История. Волочаново. АсСлавийа. Рюрик.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Кривичи.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Волок.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Головины.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Шереметевы.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Григорьев.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Кутузов. Суворов. Наполеон.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Римские-Корсаковы.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Чайковский.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Гайдебуров.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Безобразов.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Голицыны.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Никологорский.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Феникс.

Неизвестная Русская История. Волочаново. Великолепный век.



Уважаемые Волочановцы!

Министерство культуры Московской области выражает Вам искреннюю благодарность за активное участие в сохранении и популяризации богатых культурных наследий Подмосковья.

Мы высоко ценим Ваш вклад в сохранении исторической памяти.

Желаем Вам успехов во всех делах и Ваших творческих начинаниях.

*Министр культуры
Правительства Московской области
А.Н. Губанков*



Наша малая родина – уникальный уголок Подмосковья, составляющий территорию Шаховского района. Как известно, до 1929 года Московская область именовалась Московской губернией. Она делилась на 17 уездов, а они в свою очередь – на 193 волости. Земли нашего района входили в состав Волоколамского уезда и объединялись в 7 волостей. 14 августа 1929 года Московская губерния была преобразована в Московскую область, а 4 августа 1929 года путем выделения из бывшего Волоколамского уезда был образован наш район. Ныне это один из 39 районов Московской области и одно из 72 муниципальных образований.

Наш край имеет древнюю и славную историю. В 1928 году у деревни Ивановское на реке Руза археологи обнаружили следы древнейших поселений — племен фатьяновской культуры (первая половина второго тысячелетия до н. э.) Были вскрыты три погребения людей, в каждом из которых оказались и каменные топоры, и кремневые ножи, наконечники стрел, и глиняные горшки, костяные шилья. В первом тысячелетии до н. э. на землях в верховьях Рузы оставили след и племена дьяковской культуры. Это были уже земледельческо-скотоводческие племена, освоившие железо. Славянские городища с VIII века располагались близ нынешних деревень Манеж, Близарово, Ивановское. Курганные могильники обнаружены возле деревень Ядрово, Судислово, Жилые Горы, Архангельское, Бухолово. В курганных могильниках славян на территории района были найдены бронзовые и серебряные изделия, стеклянные бусы, глиняные горшки, костяные гребни. Найдена монета города Эмдена из Саксонии с изображением графа Германа, брата саксонского герцога Ордульфа, умершего в 1086 году.

В XII-XIII веках земли верховьев рек Рузы, Лоби, Ламы вошли в состав Новгородской республики. Построив здесь ряд укрепленных городков и пристаней (нынешние села Городково и Волочаново), проложив волоки, новгородцы приобщили местных жителей к торговым делам, связали с другими племенами и народами.

Монголо-татарское нашествие нарушило прочные связи волоцких земель с Новгородом, Смоленском и Москвою. А после захвата Смоленска литовскими феодалами эти края становятся пограничной окраиной московских земель, ареной вооруженных столкновений и битв. В 1372 году в районе современных деревень Князьи Горы и Судислово прошла битва московских войск с литовцами, в которой московские войска одержали победу.

История Нашего края – это история нашей малой Родины и Мы её бережем и лелеем и сегодняшняя история деревни Волочаново один из драгоценных камней в её оправе.

*Глава Шаховского муниципального района
З.А. Гаджиев*



Сельское поселение Степаньковское состоит из многих деревень, что символически отражено в гербе поселения листьями, составляющими единый венок. Наиболее крупными деревнями поселения считаются Степаньково и Муриково.

Деревня Муриково знаменита тем, в конце XVI века в нем жили мастера каменного дела, изготавливавших из камней печи и стены (по Далю: «мурь» - стена, мурованый дом - каменный). Красная мурованная (каменная) стена гласно указывает на название деревни и напоминает о профессии его жителей. Мурованная стена символизирует защиту жителей поселения от внешних невзгод, а также аллегорически показывает, что сельское поселение расположено на западной границе Московской области. Мурованная стена это фундамент, надежность, развитие.

Древнее село Волочаново (теперь деревня) принадлежало за время его существования нескольким исторически известным семьям: Головиным, Шереметевым, Римским-Корсаковым, Голицыным. Сегодня деревня Волочаново бережно хранит, преумножает и гордится своей историей.

*Глава сельского поселения Степаньковское
С.Н. Филиппов*



Дорогие Волочановцы!

Сегодня, когда история России, ее земель и родовых гнезд возрождается из беспамятства и все большее внимание уделяется изучению и познанию своего родного края, особенно ценны Ваши усилия по пробуждению исторической памяти в людях, по возбуждению интереса жителей Волочанова к своему прошлому и приобщению их к сохранению его в реальных делах, по восстановлению утраченного.

Для нас, потомков бывших владельцев имения Волочаново, Римских-Корсаковых, имя этого села никогда не было пустым звуком, особенно для нашего отца, Георгия Алексеевича Римского-Корсакова, который через всю свою жизнь пронес воспоминания о Волочановском детстве и юности, как о годах самых светлых и неповторимых.

Когда в годы войны судьба занесла нашу семью в далекие Казахстанские степи, отец наш не раз упоминал это родное место в своих письмах на «большую землю», остро переживал немецкое нашествие на эти любимые им места. В 1960-х годах мы, его сыновья, позвали его к себе в Москву, но он отвечал, что для переезда нет, ни сил, ни здоровья, ни денег. "Но, - писал он, - если бы Вы позвали меня в Волочаново, я не задумываясь сорвался бы с места". Для нас, своих детей, он написал однажды подобие автобиографии, где упоминал многих служащих имения, всех, кто окружал его в юности в Волочанове. Это и латышское семейство, работавшее в хозяйстве (сторож Роман Апсит, его жена Ева, доярка, и их шестеро детей: Иван, Роман, Альма, Ольга, Саша и Матильда, помнил он и Волочановскую крестьянскую молодежь, с которой очень сблизился. Помнил он каждую мелочь: и колокольчики в парке под столетними липами, и лакфиоли и гиацинты, любовно выращенные садовником Карлом Ивановичем, неизменно появляющиеся на обеденном столе хозяев имения...

Когда знакомишься с тем, что сегодня делается и сделано в Волочанове для улучшения жизни людей, для их духовного возрождения, невольно на память приходят известные строки Пушкина:

*Два чувства равно близки нам,
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва,
Как опаленная пустыня
И как алтарь без божества...*

Дорогие Волочановцы, земляки! Желаем Вам и дальше содействовать возрождению и процветанию родного села, и позвольте от нашего семейства, Римских-Корсаковых, поблагодарить Вас за бережное отношение к памяти о тех людях, кто когда-то внес свой вклад в жизнедеятельность этого края.

Поздравляем Вас всех с очередным Юбилеем!

*Братья Дмитрий, Андрей и Александр Римские-Корсаковы (Москва)
и их сестра Наталья Римская-Корсакова (Казахстан)*

27 августа 2013 г.



Уважаемые Волочановцы!

Прошу принять мои поздравления всем жителям Волочаново в связи с пятисотлетием, это замечательная дата и весьма впечатляющий возраст! Не так много населённых пунктов России могут похвастаться такой древностью. Когда было основано Волочаново, роду Головиных было всего лишь около пятидесяти лет, т.к. основная ветвь рода произошла от Ховриных, некоторые из которых стали писаться Головиными с середины XV века.

Эта основная (боярская и впоследствии графская) ветвь, наиболее ярко вписавшая своё имя в историю России, и владела деревней Волочаново. Интересно видеть на Вашем новом гербе и небольшой намёк на те давние времена в виде золотого льва с саблей на красном поле, который присутствует и на гербе Головиных (единственная разница - это что головинский лев коронован).

Желаю ещё как минимум столько же веков увлекательной истории, максимального процветания, интересной и счастливой жизни всем жителям!

*С уважением,
Лео Головин*

*Основатель в 2000 г. сайта Головиных (www.golovin.com) и
в 2011 г. сайта "Дворянство Российской империи" (www.dvorianstvo.org).*

Париж
27 августа 2013 г.



Уважаемые Односельчане!

Организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Наши публикации размещены на электронном портале Подмосковной областной газеты «Агентство новостей Подмосковья».

Фотографии, сопровождающие очерки получены из личных архивов семей Шереметевых, Римских-Корсаковых и Голицыных (некоторые фото публикуются впервые).

Очерки имеют общее название "Неизвестная Русская История. Волочаново" и размещены под следующими электронными адресами:

1. Неизвестная Русская История. Волочаново. Чайковский - http://www.mosoblpress.ru/38/46854/?sphrase_id=67590
2. Неизвестная Русская История. Волочаново. Гайдебуров - http://www.mosoblpress.ru/38/46901/?sphrase_id=67590
3. Неизвестная Русская История. Волочаново. Безобразов - http://www.mosoblpress.ru/38/47575/?sphrase_id=67590
4. Неизвестная Русская История. Волочаново. Кутузов. Суворов. Наполеон - http://www.mosoblpress.ru/43/48006/?sphrase_id=74703
5. Неизвестная Русская История. Волочаново. Шереметевы - http://www.mosoblpress.ru/43/50126/?sphrase_id=74703
6. Неизвестная Русская История. Волочаново. Римские-Корсаковы - http://www.mosoblpress.ru/43/53134/?sphrase_id=74703
7. Неизвестная Русская История. Волочаново. Голицыны - http://www.mosoblpress.ru/43/53135/?sphrase_id=74703
8. Неизвестная Русская История. Волочаново. Волок - http://www.mosoblpress.ru/38/53312/?sphrase_id=74923
9. Неизвестная Русская История. Волочаново. Кривичи - http://www.mosoblpress.ru/38/53313/?sphrase_id=74923
10. Неизвестная Русская История. Волочаново. Григорьев - http://www.mosoblpress.ru/38/53428/?sphrase_id=74977
11. Неизвестная Русская История. Волочаново. Никологорский - http://www.mosoblpress.ru/38/53429/?sphrase_id=74977
12. Неизвестная Русская История. Волочаново. Феникс - http://www.mosoblpress.ru/38/53430/?sphrase_id=74977
13. Неизвестная Русская История. Волочаново. Головины - http://www.mosoblpress.ru/43/69020/?sphrase_id=93783
14. Неизвестная Русская История. Волочаново. Великолепный век - <http://www.mosoblpress.ru/38/128460/?lang=ru>
15. Неизвестная Русская История. АсСлавийа. Рюрик - <http://www.mosoblpress.ru/38/152578/?lang=ru>

*Председатель организационного комитета
по подготовке и проведению мероприятий
связанных с 500-летием деревни Волочаново
(Шаховской район, Московская область)
профессор, кэн
Федотов Валерий Аркадьевич*

АсСЛАВИЙА. РЮРИК

В ноябре-декабре 2011, 2012 и 2013 годах организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажень, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажень. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.



Волочановское раздолье



Волочановская земля

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски.

Волочаново – населенный пункт, новгородский укрепгородок, село, деревня, сколько еще ипостасей у него было за его историю.

Мы своими ненаучными исследованиями подошли к 500 летнему его сроку нахождения на московской земле, но...

В 2012 году Издательством «Родина МЕДИА» выпущена первая книга проекта «Древняя Русь», которая при её внимательном прочтении имеет самое непосредственное отношения к возможно еще неоткрытым (или не признанным) фактам истории волочановской земли.

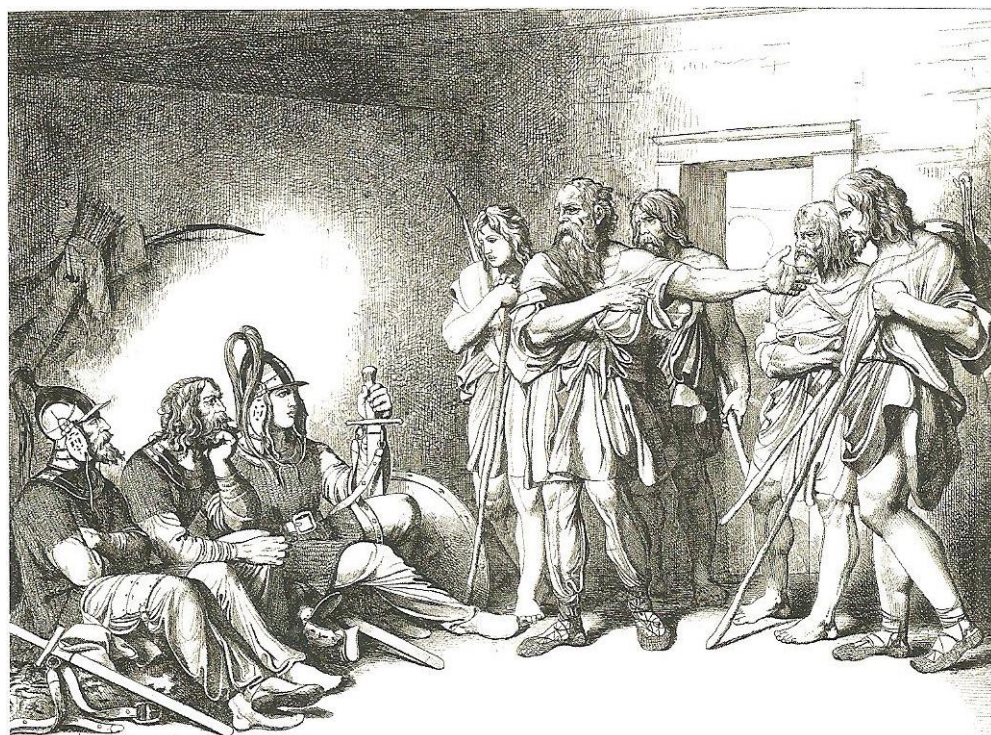
Дикость славянских племен, подразумеваемая в действующих учебниках истории до пришествия, так называемых «варягов», сегодня «альтернативной историей» опровергнута» и представляет собой не более чем исполненный заказ противников признания сильной и культурной существовавшей государственности России до 862 года.

862 год по летописи (?), год начала управления братьями князьями Рюриковичами Русской Землей.

Князь Рюрик – скандинавский находник – варяг – был приглашен словенами в качестве князя с дружиною – русью.



Рюрик пришел на Русскую Землю по призыванию племен проживающих на очень небольшой территории. До нас дошло несколько художественных изображений призывания варягов.



Призвание Варягов 862 г. С гравюры Ф. Бруни



Призвание Рюрика, Синеуса и Трувора 862 г. С гравюры Ф. Бруни



В.П. Верещагин. Начало России. Призвание на землю славянскую Рюрика с братьями



А.Д. Кившенко. Призвание князя Рюрика.
Встреча Рюрика с дружиной, старшинами и народом славянского города в 862 г. 1880 г.

Новгородские словене, кривичи (это – Мы), меря и чудь - конфедерация славянских и финских племен Севера Восточной Европы, призвали к себе варяжских князей с их дружиною – русью – править ими по ряду (договору) и «по праву».



Князь с дружиной (русью), Первая половина XI века.
Рисунок Олега Федорова

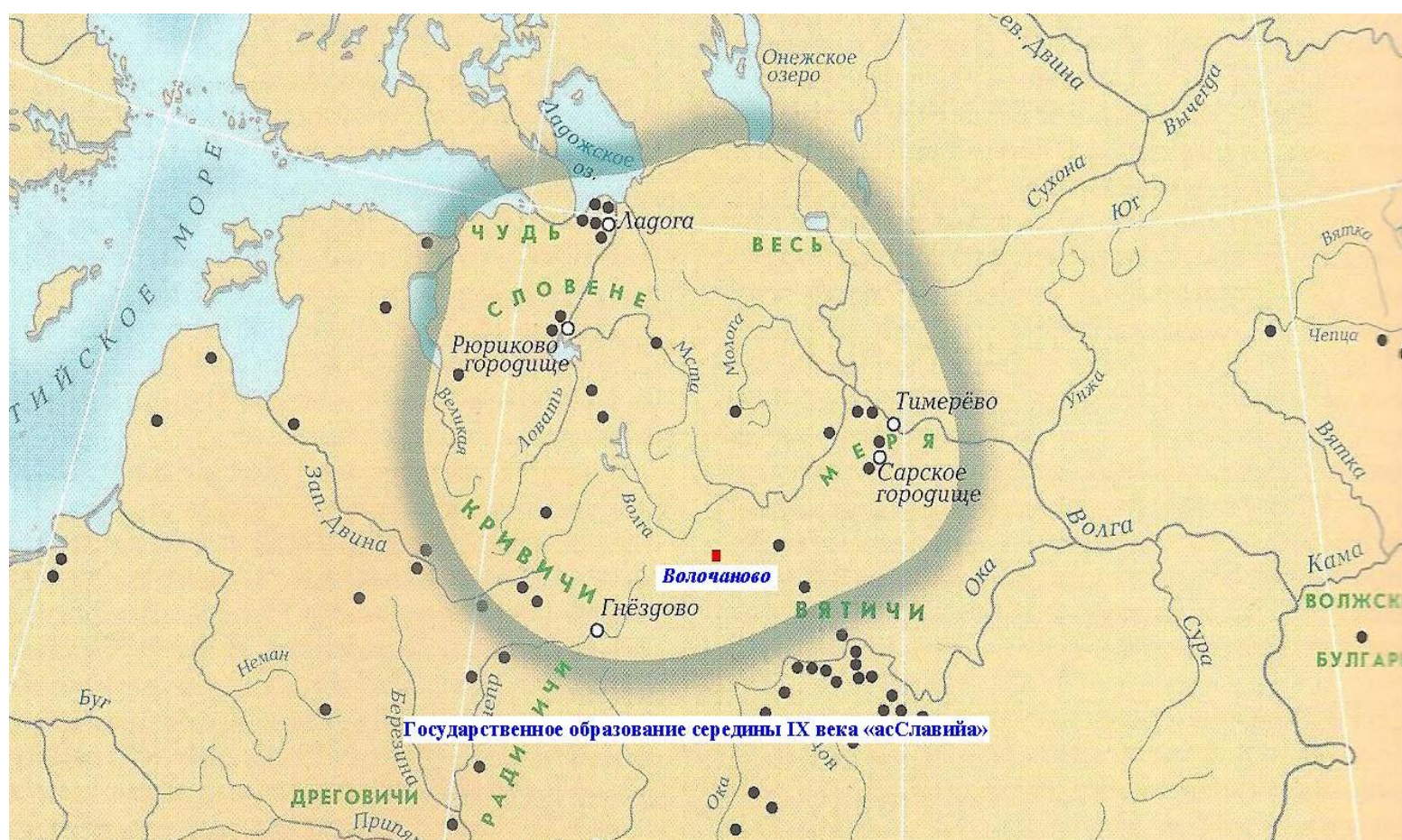
Обратите внимание на термин «конфедерация», т.е. наша (волочановская) земля была населена организованными племенами.

Обитатели многочисленных поселений занимались земледелием, животноводством и охотой. В VIII-IX веках в словенско-кривичском ареале возникают неаграрные поселки, в которых сосредотачивается племенная и дружинная знать, а также купечество.

Складываются предпосылки необходимые для формирования ранней государственности.

Кривичи стали одним из конфедерантов раннего государственного образования середины IX века «асСлавийа» (как его называли некоторые восточные авторы).

Мы не знаем что было на месте нахождения Волочаново в 962 году, но то что это земля была населена нашими потомками (кривичами) и входила в состав раннего государственного образования середины IX века «асСлавийа» подтверждено историческими исследованиями и отражено на карте данного государственного образования.



КРИВИЧИ

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажень, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажень. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. Волочановская земля исконно русская земля и первыми на ней жили кривичи.



Кривичи стояли у истоков создания Новгородской Руси. В латышском языке и по сей день русских называют кривичами (латыш. krievi), Россию Криевией (латыш. Krievija), а Беларусь — Балткриевией (латыш. Baltkrievija).

Во всех регионах кривичи тесно взаимодействовали с варягами. Византийский император Константин VII Багрянородный говорит о том, что кривичи делают лодки, на которых русы, ходят в Царьград.

Считается, что последний племенной князь кривичей Рогволод вместе с сыновьями был убит в 980 году новгородским князем Владимиром Святославичем.

В Ипатьевском списке кривичи упомянуты в последний раз под 1128, а полоцкие князья названы кривичскими под 1140 и 1162 годами. После этого кривичи больше не упоминаются в восточнославянских

летописях. Однако племенное имя кривичи ещё довольно долго употреблялось в иностранных источниках (вплоть до конца XVII века).

После образования Киевской Руси кривичи (наряду с вятичами) приняли активное участие в колонизации восточных земель (современные Тверская, Владимирская, Костромская, Рязанская, Ярославская и Нижегородская области, север Московской, а также Вологодчина где ассимилировали местные финские племена дьяковской культуры).

Вместе со словенами, чудью и весью кривичи принимают участие в призвании князей. Они выступают и в походе Олега на Смоленск, Киев и "на Греки", в походе Владимира на Рогволода Полоцкого. В 982 г. Владимир, строя города на южной границе княжества, по рекам Стугне и Суле, населяет их лучшими мужами из кривичей, вятичей, новгородцев и чуди. В XI и XII веках Полоцкое княжество считается землей кривичей.

Отличительной чертой погребений кривичей являются курганы — валообразные земляные насыпи. Все длинные курганы содержат захоронения по обряду трупосожжения.

Наземное устройство жилых и хозяйственных построек кривичей (равно как словен новгородских) напоминает славянские археологические памятники лесной полосы Польши. Другими кривичскими артефактами являются бронзовые серповидные височные кольца, стеклянные бусы, ножи, наконечники копий, серпы, керамика (пряслица и изготовленные на гончарном круге горшки).



Для кривичей был характерен высокий рост, узкое лицо, выступающий волнистый нос, очерченный подбородок — тип характерный для валдайского типа.



1970 году археологом Р.Л. Розенфельдом были визуального осмотрены, расположенные у д. Волочаново, на левом берегу р. Дёржа, пять насыпей высотой около метра, диаметром 7-8 метров, вот они на фото 2011 года в небольшой роще.

Аналогичные курганы были открыты и исследованы С.К. Богоявленским и Ю.В. Готье в 1901 году в соседней с д. Волочаново деревне Князьи горы. Эти курганы идентифицированы как курганные насыпи XI-XII веков. Курганы имеют уникальное научное значение. Они относятся ко времени первого проникновения славян (кривичей, новгородских словен) на территорию деревни Волочаново.

Но к нашему глубокому сожалению вопрос проведения раскопок так и не был доведен до конца.

Так, что история деревни Волочаново еще может преподнести её жителям приятные сюрпризы, связанные с её историей и общим возрастом человеческого поселения на месте расположения деревни.



Мой отец, корнет Лейб-гвардии Конной артиллерии, и А.А. Вершинин
(Волочаново, 1914-15)



Братья Дмитрий и Георгий (справа) Римские - Корсаковы в парке
(Волочаново, 1903 г.)

ВОЛОК

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажень, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажень. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. А начиналось Село Волочаново (Волочаново-Воскресенское) как укрепленный городок, обороняющий водно-сухопутный – волок из реки Волохов в реку Волга и в р. Оку.

В XII-XIII веках земли верховьев рек Рузы, Лоби, Ламы вошли в состав Новгородской республики. Именно новгородцами был открыт волок в верховьях р. Держа в р. Белая и построен ряд укрепленных городков и пристаней (нынешние села Городково и Волочаново).

У русского историка Костомарова Н.И. в «Русской истории в жизнеописаниях ее главнейших деятелей» в Главе 6. «Князь Мстислав Удалой» к 1211 году отнесена деятельность великого князя галицкого Мстислава Мстиславовича Удалого (ок.1170 - 1228 г.г.) по учреждению им порядка в Новгородской земле: строительству укреплений (укрепгородков, пристаней) и церковей.

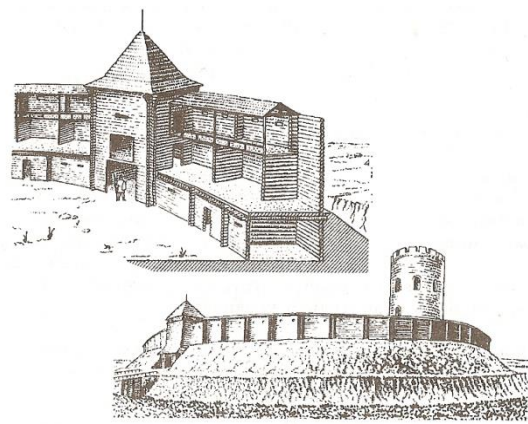


К этому побуждали новгородцев их торговые интересы.

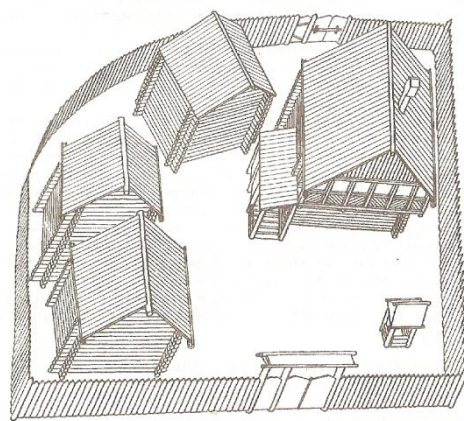
Новгородская земля была до крайности бедна земледельческими произведениями. Благосостояние Новгорода опиралось единственно на торговлю. Поэтому для Новгорода было насущною потребностью находиться в добрых отношениях с такою землею, откуда он мог получать хлеб для собственного продовольствия и разные сырые произведения, служившие предметом вывоза за границу, особенно воск, и куда со своей стороны новгородцы могли сбывать заморские товары.

Мстислав Мстиславович Удалой - это единственный новгородский князь, чья деятельность по обустройству новгородской земли из-за своей значимости нашла отражение в русской истории.

Реконструкция древнерусского оборонительного сооружения дает возможность представить, как выглядело Волочаново (Волочаново-Воскресенское) в то время:



Древнерусские оборонительные сооружения
Реконструкция



Жилище XII—XIII вв. и усадьба X в. древнего Киева
Реконструкция

Волок в селе Волочаново, был составной частью важного торгового пути из Новгорода в московские, рязанские и владимирские земли, т.е. из р. Волхов в р. Оку.

Если внимательно рассмотреть составные части этого трудного Волока (водно-сухопутного пути) четко прослеживаются два населенных пункта равнозначно участвующих в его обеспечении. Только вдумайтесь, какой путь должны были совершить новгородские суда для того, что бы попасть в Москву-реку и р. Обь:

Весь путь - из Новгорода по р. Волхов суда через озеро Ильмень попадали на реки Мету и Тверцу, выходили на Волгу, а затем по Шоше и Ламе приходили к волоку на Ламе, Отсюда торговые караваны перевозились к верховьям Волошин или Озерны, из которых попадали через волок р. Держа в р. Белая в Рузу, потом в Москву-реку, а из нее в бассейн р. Оки).

И вот они два совершенно равнозначных волока XII-XIII в.в.

1. г. Волоколамск на отрезке пути: *по р. Шоше и р. Ламе;*

2. с. Волочаново (Воскресенское-Волочаново) на отрезке пути: *р. Держа в р. Белая и далее в р. Рузу.*

Проложив волоки, новгородцы приобщили местных жителей к торговым делам, связали с другими племенами и народами. Водными путями перемещалась подавляющая часть товаров для обмена и купли-продажи, войска, которым надо было успеть перехватить вторгшихся врагов; переселенцы, путники, в одиночку и семьями, хлеб, руды, лес, стройматериалы, скот, оброк (вначале сами князья объезжали, точнее, «обплывали» владения, верша *полюдье*). Реками же перемещались по Руси народные говоры, распространялись культура, ремёсла.

Но так уж исторически складывается, что по мере изменения значимости одних населенных пунктов и усиления степени влияния других на жизнь региона, товарные пути меняются, переносятся, разведываются новые. Так и волок Волочаново с уменьшением влияния.



Служащие имения, воспитательницы, гувернантки.
Мальчик - сын Софьи Карловны, Борис Георгиевич Римский-Корсаков (1898 г.)



Узкоколейка Волочаново-Князьи Горы, сидят: Георгий Алексеевич Римский-Корсаков, его сестра Наталья Вершинина, Софья Карл. (1915 г.)

Великого Новгорода на жизнь Русской земли, и усиление влияния Москвы постепенно утратил свое стратегическое значение, но он не утратил своей важности для нас как исторический факт волочановской биографии, как начало истории села Волочаново.

Именно этот факт нашел отражение в гербе деревни Волочаново, выполненном Санкт-Петербургской художницей Сорокиной Анной Вадимовной.



Синий цвет левой половины герба, символизирует речную составляющую судоходного пути волока, стилизованное изображение речного корабля соответствует рисунку русского речного судна XIII-XV в.в.

Зеленый цвет правой половины герба, символизирует сухопутную составляющую пути, преодолеваемого речными судами из реки в реку и предназначение укрепленного городка Волочаново по охране и обороне волока и судов во время их сухопутного движения.

В качестве символа характеризующего оборону и охрану, взят лев вооруженный мечом на красном фоне с герба бывших владельцев Волочаново – графов Шереметевых.

В верхней части герба цифрами обозначен год основания деревни 1513, на стилизованной белой ленте.

Обрамление герба золотистый обод украшенный по бокам герба.



Флигель барского дома, 1910 г.



(в лодке) - Георгий Римский-Корсаков (слева) и его приятель по Училищу правоведения Александр Якиманский

ГОЛОВИНЫ

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) разместил в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Настоящий очерк не планировался к написанию, но изучение истории Волочаново приносит свои сюрпризы и история Волочаново сегодня пополняется новыми известными русскими фамилиями и историческими подробностями - это фамилия Головины.

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажений, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажений. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.



Карта 1712 год



Генеральная Карта Московской губернии с показанием почтовых и больших проезжих дорог, станций и расстояния между оными верст. Сочинена по новейшим и достоверным сведениям в С=Петербурге. 1821 год

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. Повезло сельчанами с хозяевами села Шереметевы, Римские-Корсаковы, Голицыны. Эти знаменитые русские фамилии в своей жизни слышал, наверное, каждый русский человек, как слышал он и фамилию Головины.

Составленная в 1687 г. для записи родословий наиболее знатных фамилий Бархатная книга и собственно родословцы повествуют о происхождении боярских и дворянских родов Головиных, Грязных, Третьяковых, Ховриных от потомков «князя Готии» Стефана Васильевича, «выехавшего» вместе с сыном Григорием ко двору великого князя Дмитрия Ивановича Донского из своих крымских вотчин в Суроже (Судак), Кафе (на месте Феодосии), Балаклаве и Манкупе. По фамильному преданию Стефан был потомком византийского императорского рода Комниных (искаженное.: Ховриных), хотя исследователи считают эту версию легендарной: прозвище Хвора (неповоротливый, ротозей, неопрятный) сын Стефана - Григорий получил уже в России. В целом же, С.Б. Веселовский полагал, что, безусловно, только греческое происхождение Стефана, а его княжеский титул и наличие столь больших вотчин историк ставил под сомнение.

Сын Григория - Владимир в Ермолинской летописи поименован как «гость, да и болярин великого князя» Василия Темного, а в Устюжском своде назван казначеем. Он был одним из богатейших людей России второй половины XV в., имел вотчины в Московском и Дмитровском уездах. В 1449 - 1450 гг. в Москве на своем дворе он выстроил каменную Воздвиженскую церковь, «на Симонове поставил церковь кирпичную Преображения... да в пределах собор архистратига Михаила... и ограду кирпичную около монастыря...»

У Владимира Григорьевича родилось пять сыновей. Старший Иван (ум. 1509) стал родоначальником Головиных. По семейному преданию прозвище Голова он получил будто бы за то, что был крестником и особо доверенным лицом великого князя Ивана III Васильевича. Он отличался энергией и служебным рвением. В 1473 г. Иван Голова вместе с отцом следил за ходом работ по постройке Успенского собора в Кремле, а в 1485 г. построил для своей семьи кирпичные палаты близ Чудова монастыря. У Ивана Головы было два сына: рано умерший Иван по прозвищу Скряба и Петр (ум. 1524/1525), который первым писался в документах Головиным. В 1512/1513 гг. Петр стал казначеем. Шесть его сыновей были окольными. Один из них, Петр, был доверенным лицом великого князя Василия III Ивановича и даже присутствовал при составлении его духовной. В 1519 г. он упоминался как казначей. Потомство Петра Ивановича дало шесть ветвей Головиных - Ховриных. От представителя младшей ветви, внука окольного Петра Петровича (ум. 1645), берет начало графский род Головиных.

Сегодня фамилию Головины в связи с Волочаново произносим впервые за всю предыдущую его историю. Мы все дальше уходим взглядом в прошлое, наше волочановское историческое прошлое, которое сегодня становится нашим настоящим и нашим будущим, нашей истории – истории нашей Малой Родины.

Просто сказать современным языком: Волочаново – вотчина Головиных, а в 17 веке это звучало и произносилось по-другому: «1710-го сентября в 8 день, по указу великого государя царя и великого князя Петра Алексеевича, всеа Великия и Малыя и Белая Росии самодержца, в Волоцком уезде Ламского перед столником Иваном Гарасимовичем Шишковым Волоцкого ж уезду вотчины столника Ивана Михайловича сына Головина села Николского, села Архангельского, Июдинской волости деревни Волочанова з деревнями, старосты Прокофей Васильев, Александр Иванов, Мартин Фомин да выборные крестьяня Петр Лукьянов, Степан Иванов, Степан Юрьев сказали по святей непорочней евангелской заповеди Господни еже-ей-ей вправду: В Волоцком уезде Ламского за вотчинником их в Хованскому стану, что по писцовым книгам 186-го (1677/1678) году написано крестьянских и бобыльских в дворцовых волостях семдесят семь дворов.»

Т.е. Волочаново, в 17 веке представляло собой населенный пункт Июдинской волости Хованского стана Волоколамского уезда и принадлежало Головиным.

Непосредственное отношение к Волочаново, как его жители и владельцы, из семьи Головиных имеют: родители Михаила Петровича Головина, Михаил Петрович Головин (умер в 1689 году) и его сын Иван Михайлович Головин (1669/72-1737/38), Автоном Петрович и Михаил Петрович Головины и их дети.

Михаил Петрович Головин, стольник и воевода, затем боярин, 2-й из 4 сыновей окольного П. П. Головина. Известен в конце 70-х и начале 80-х гг. XVII в. тем, что возглавлял московскую администрацию и упоминается источниками прежде всего в связи с восстанием стрельцов в 1682 г. После казни начальника Стрелецкого приказа боярина кн. И. А. Хованского (17 сент.) пр-во царевны Софьи Алексеевны стало уже без опаски диктовать свою волю стрельцам: «Если ранее оно отступало и уступало желаниям стрельцов; теперь оно разговаривало с ними языком ультиматумов. Ранее стрельцы едва ли не в каждой новой челобитной домогались себе льгот и привилегий, добивались признания своих особых заслуг в майских событиях [в результате которых Софья стала правительницей при малолетних братьях-царях Иване и Петре]; теперь они клялись в верности правительству, в отсутствии у них намерений участвовать в бунте. Более того, они выразили желание отказаться от ранее полученных льгот». Так, 27 сентября Софья велела Г. потребовать выдачи выборных от стрельцов, «вернувшихся с дороги в монастырь [Троице-Сергиев] в Москву, вина которых состояла в том, что они, вернувшись в столицу, “учинили во всех полках возмущение и всполохи, затеяв воровски, чего не бывало”». В тот же день последовали 2 указа Софьи Г., в которых ему предписывалось добиться: 1) от каждого полка надворной пехоты представления списков тех, «от кого у них в полках нынешняя смута учинилась»; 2) возвращения в арсеналы оружия, артиллерии, пороха и свинца, захваченных ими 18- 19 сентября. Убедившись в безопасности пребывания в столице, Софья решила 1 ноября вернуться в Москву, и 2 ноября Г. получил указ о подготовке к торжественной встрече царей и Софьи. Жизнь в стрелецких полках нормализовалась. Умер в 1689, оставив 3 сыновей: Автонима, Ивана и Михаила.

Иван Михайлович Головин. Сын стольника и воеводы, самый знаменитый из всех Головиных, в 1695-96 годах участвовал в Азовских походах Петра I и был его комнатным стольником.

Супруга И. М. Головина – урождённая Мария Богдановна Богданова. Сын И. М. Головина, Александр Иванович Головин (умер в 1766 году), также стал адмиралом (15 (26) мая 1757 года) и командиром галерного флота. Помимо должностей, унаследовал от отца дом «в 53 покоя» вблизи Зимней канавки, выстроенный по проекту Н. Ф. Гербеля. Внутри этого семейного особняка А. И. Головин устроил для своей матери церковь, для чего воспользовался имуществом церкви, ранее существовавшей в Адмиралтействе. Освящённая 16 (27) марта 1757 года в честь апостола Андрея Первозванного, домовая церковь адмирала Головина просуществовала до его смерти в 1766 году). Дочь Евдокия была замужем за Александром Петровичем Пушкиным (умер в 1726 году) — прадедом А. С. Пушкина.



Иван Михайлович
Головин



«Птенцы гнезда Петрова» – так А.С. Пушкин назвал в поэме «Полтава» (1829) ближайших сподвижников Петра I: Апраксиных, Шереметьевых, Головиных, Брюсов, Шафировых, генералов П. Гордона и Р.Х. Боура, князя А.И. Репнина, А.Д. Меншикова, Феофана Прокоповича.

В составлении данного очерка использованы материалы семейного архива Головиных. История семьи Головиных связана в землями Июдинской волости Хованского стана Волоколамского уезда с XVI века (Лео Головин, Париж, 2012 г.).

К сожалению 29 мая 1737 г. пожар в Москве, за Боровицким мостом, на Знаменке, происшедший, по слухам, от свечки, которую женщина поставила перед иконой в своем чулане, уничтожил документы землепользования и архивы дворцового приказа.

«К несчастью, тогда был ветер сильный, а время сухое, – рассказывает очевидец, – то от сей денежной свечки распространился в скорости гибельный и страшный пожар, от коего ни четвертой доли Москвы целой не осталось. В Кремле дворцы, соборы, коллегии, ряды, Мясницкая, Покровка, Басманная, Старая и Новая слободы-все в пепел обращены... в сем же свирепом пожаре народа немало, а имения и товаров несчетное множество погорело». Сгорели Спасский, Никольский, Троицкий мосты, а также часы с циферблатом на Спасской и Троицкой башнях.



Взятие Азова. Шеин по левую руку от Петра, к царю он ближе других.
Группа всадников позади царя (справа налево): Толстой, Шереметьев, Лефорт, Головины, Гордон.
Русские одеты еще согласно своим исконным традициям.
18 июля 1696 года

Именно с историей семьи Головиных связано начало отчета возраста Волочаново при переходе в 1513 году земель Июдинской волости Хованского стана Волоколамского уезда из административного подчинения Новгороду в административное подчинение Москвы.

Только теперь Мы с уверенностью в своей правоте приводим перечень известных русских родов живших и владевших Волочаново до 1917 года:

- Головины;
- Шереметевы;
- Римские-Корсаковы;
- Голицыны.

В этих фамилиях уместилась практически вся русская история и история Волочаново.

ШЕРЕМЕТЕВЫ

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни выражает благодарность жительнице г. Шаховская Людмиле Фесенко за предоставленных материал, связанный с историей семьи Шереметевых.

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажень, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажень. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. Повезло сельчанам с хозяевами села. До 1894 года селом владел графский род Шереметевых.



Барский Дом (Шереметевых) в Волочаново, фото 1895 года



Северный фасад церкви в с.Волочаново.
Акварель А.Г.Григорьева, 1825 г.

Род Шереметевых имеет родоначальником Андрея Ивановича Кобылу, т. е. одного прародителя с Романовыми, Жеребцовыми, Кошкиными, Колычевыми, Хлудневыми, Дурново, Ладыгиными, Коновницыными, Кокоревыми, Образцовыми, Неплюевыми, Боборыкиными и Беззубцевыми. Вымерший род Беззубцевых пошел, как известно, от пятого сына Андрея Ивановича Кобылы – Федора Андреевича Кошки, третий сын которого — Александр Федорович прозывался Беззубец.

Шереметевы принадлежат к большой группе дворянских родов, которые ведут свое происхождение от легендарного потомка прусских королей Гланды Камбилы Дивоновича, будто бы выехавшего в XIII веке на Русь на службу к Александру Невскому.

Шереметевы потомки Рюриковичей, потомки фельдмаршала А.В. Суворова и фельдмаршала М.И. Кутузова по материнской линии. Шереметевы состояли в родстве с Петром I, - по отцовской линии.

В рамках нашего очерка не ставилась задача жизнеописания всей огромной семьи Шереметевых, Мы говорим только о тех членах семьи, которые проживали в Волочаново и своими поступками и деяниями создавали исторический прецедент особенности Волочаново.

К истории Волочаново имеют непосредственное отношение владельцы села и деревень Борисовка, Малинки, Рябинки, Хуторов Варваринский, Васильевский, Сергиевский, проживающие в Волочаново в разные годы:



Граф Борис Владимирович Шереметев (XVIII в.)

Земельные владения Шереметевых при Борисе Владимировиче составляли 35 000 десятин. Он был собирателем земель для семьи. До настоящего времени дошло изображение Бориса Владимировича, датированное 1775 годом.



Граф Василий Владимирович Шереметев (1743-1806) и его супруга княжна Анна Семеновна Львова (1759-1821)

Созраняли Волочаново и окружающие его деревни, любили и лелеяли свою вотчину.



Коллежский ассессор, граф Сергей Васильевич Шереметев (1785–1834) и его супруга графиня Варвара Петровна Шереметевой

Сергей Васильевич в службу вступил пажом Его Императорского Величества, в 1801 определен в Государственную коллегия иностранных дел, с 1806 – переводчик при Венской миссии. Вышел в отставку по болезни в 1810 в чине коллежского ассессора. В 1816 внесен в 3 часть Родословной книги Московской губернии. Владелец имений в Волоколамском, Звенигородском, Рузском и Подольском уездах Московской губ., в Смоленской и Владимирской губерниях, всего – 1380 душ.

Лучшие воспоминания детей Шереметевых были связаны с поместьем Волочаново, где семья проводила большую часть года.

Для Волочаново стараниями и на деньги Сергея Васильевича была построена церковь Воскресения Христова. Строителем церкви стал известный к этому времени московский архитектор А.Г. Григорьев. По-видимому, у С.В. Шереметева не было сомнений в выборе строителя церкви. Сергей Васильевич 20 декабря 1823 г. писал архиепископу Московскому и Коломенскому Филарету: «...доставшееся мне по наследству после покойного дяди моего капитана Бориса Владимировича Шереметева село Волочаново с деревнями, в коих состоит мужского пола до 700 душ и которые состоят ныне в приходе при Преображенской церкви что в селе Мурикове, находящейся в пяти верстах от Волочаново. А ныне мне желательно иметь в своем селении церковь каменную во имя Воскресения Христова с приделами Николая Чудотворца и Преподобного Сергия Чудотворца. Церковь предполагается построить на полу-Горе».

28 декабря 1823 г. последовал «Указ Его Императорского Величества Правительствующему Синоду» – произвести следствие о построении церкви в Волочаново. 14 января 1825 г. – в журнале Московской духовной консистории была сделана запись о прошении разрешить постройку.

26 января 1825 г. архиепископ Филарет послал в Синод «доношение» о предполагаемой постройке церкви. 18 сентября 1825 г. «Комиссия для строения в Москве препроводила план и фасад, выполненный А.Г. Григорьева церкви Воскресения Христова к господам Архитекторам Балашову и Шестакову».

1 октября 1825 г. архиепископ Филарет начертал на листе фасада разрешительную резолюцию: «Богъ благословить!». 15 марта 1826 г. С.В. Шереметев получил храмозданную грамоту. В 1829 г. здание церкви было построено. По желанию С.В. Шереметева внутреннее убранство и состав икон в иконостасах были теми же, что и в Троицкой церкви Странноприимного дома.

Служба началась в трапезной, в приделах, которые были освящены Филаретом 30 июля 1830 г. Настоящая церковь была освящена им же 12 мая 1849 г.

(В 1826 году архиепископ Московский и Коломенский Филарет (Дроздов) возведен в сан митрополита. Причислен Русской Православной Церковью к лику святых. Ныне мощи святителя Филарета находятся в Храме Христа Спасителя в Москве).

Церковь деревни Волочаново была "покрыта железом, окрашенным зеленой краской медянкой, глава (купол.) белой жести с таким же шпилем, яблоко медное, позолоченное, крест деревянный, окованный латунью позолоченной". В настоящее время группой энтузиастов ведутся работы по убеждению органов исполнительной власти и Православной церкви по восстановлению Волочановской церкви.



Граф Борис Сергеевич Шереметев
(1822 – 1906 гг.)

Борис Сергеевич Шереметев (1822 – 1906 гг.) владелица имения в селе Волочаново. Он был младшим из 10 детей Сергея Васильевича и Варвары Петровны Шереметевых, получил блестящее образование, 1836 поступил в Пажеский корпус, с 1842 г. Служил в лейб-гвардии Преображенскому полку, участвовал в Севастопольской обороне. С 1857 по 1859 гг. депутат по выборам волоколамского дворянства. В 1875 г являлся предводителем дворянства Волоколамского уезда.



На сенокосе (на возу Наталья Вершинина), 1898 г.



Банька в усадьбе Римских-Корсаковых
(Волочаново, 1898 г.)

В 1875 году организовал в Волочаново первый и очень популярный в округе музыкальный салон, который посещали соседи – дворяне.

С 1881 главный смотритель Странноприимного дома в Москве.

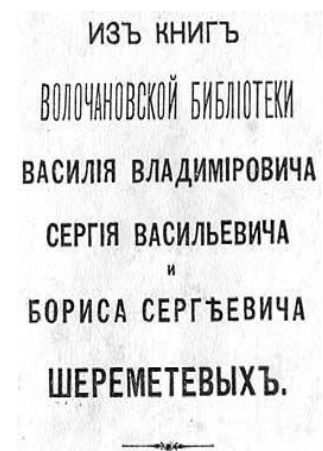
Талантливый композитор, автор романсов: на стихи А. С. Пушкина <Я вас любил...>, на стихи Ф. И. Тютчева <Еще томлюсь тоской...>, на стихи П. А. Вяземского <Мне не к лицу шутить...>. На фото ребенком (Сер. 1870-х гг.). Именно Борисом Сергеевичем были написаны: *Rosovskoe valse*, *Польку Волочаново*, *марш Волоколамской дружины*, музыкальные произведения, прославляющие волочановскую и волоколамскую земли.



Граф Сергей Дмитриевич Шереметев
(1844-1918)

С.Д. Шереметев (1844–1918) - граф, действительный тайный советник, член Государственного Совета, московский губернский предводитель дворянства, Почетный член Академии наук, Председатель Археографической комиссии и Общества Древней письменности, Товарищ председателя Русского генеалогического общества, автор очерков по истории России. Происходит из древнего рода, первым в России получившим графское достоинство. Жена Шереметева Екатерина Павловна, урожденная Вяземская (1849–1929) – в юности фрейлина, с 1912 г. статс-дама. Автор более 250 исторических трудов по истории Москвы, истории подмосковных усадеб. На свои средства Шереметев подготовил и издал русские летописи, грамоты, писцовые книги, исторические акты, в том числе рукописи из семейного архива.

Библиотека собранная семьей Шереметевых за многие поколения в Волочаново, была уникальным явлением того времени, последним ее хранителем был Сергей Дмитриевич. Она вобрала несколько книжных собраний других представителей этого рода, а некоторые книги были куплены из собраний Соболевского, Долгорукова. Она составила из ряда отдельных библиотек, принадлежавших представителям рода Шереметевых и другим лицам, а именно: гр. Б. П. Шереметеву, гр. Н. П. Шереметеву, гр. А.С. Шереметевой, гр. Д.П. Шереметеву, В.С. Шереметеву, В.В., С.В. и Б.С. Шереметевым (Волочановское собрание), кн. А.И., П.А. и П.П. Вяземским. В ней насчитывалось по данным разных источников от 80 000 до 100 000 томов: западноевропейская литература, английские и французские иллюстрированные издания, Россика, Полоника, Пруссика, Ливоника, Славика, книги по философии, музыкальная литература. В 1897 г. графическая коллекция Сергея Дмитриевича Шереметева пополнилась альбомами И.Ф. Антинга, в которых насчитывалось 214 автографов европейских и русских знаменитостей, 144 из них иллюстрировались силуэтами. Они были приобретены через книгопродавца Миллера в г. Амстердаме. Сергей Дмитриевич постоянно приобретал для своей коллекции силуэты работы Е.М. Бем. Порою, он специально заказывал ей те или иные композиции. Коллекция силуэтов находилась вместе с библиотекой в подмосковном имении Шереметевых Михайловское. До нашего времени дошло три экслибриса книг библиотеки.



После 1917 года все имущество Шереметевых, в том числе и Волочановская библиотека, было национализировано – у графа была также конфискована вся переписка, дневники, ценные вещи на 10 млн. руб. золотом. Библиотека разошлась по различным фондам. Имеющиеся рукописи были владельцем подарены Обществу любителей древней письменности, книжную часть библиотеки С. Д. Шереметев передал государству Государственный исторический музей, однако основная часть библиотеки поступила в Эрмитаж и в Государственную библиотеку им. В. И. Ленина.

Существует и другая версия судьбы библиотеки: Российской Государственной Библиотеке – 40.000 т. новых книг по истории, Книжной палате – библиография, Отделу музеев Народного Комиссариата Просвещения – книги по искусству, Архивному управлению – архивы, Московскому Государственному Университету – книги по этнографии, Подольскому отделу народного образования – классика и беллетристика.

Очень интересна «судьба» книги Михаила Константиновича Сидорова «Север России» (1870), принадлежавшей прежде графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву. На корешке книги золотом вытеснены корона и инициалы «С.Ш.». В книге – два экслибриса. На первом – чёрно-белом – изображение родового герба Шереметевых, по окружности которого сверху надпись «Из книг графа Сергея Дмитриевича Шереметева», снизу – девиз рода на латыни «Deus conservat omnia», т.е. «Бог хранит все». Второй экслибрис представляет собой акварельный рисунок: на фоне книжных полок изображен мальчик в боярской одежде. Он опирается на стол, на котором лежит рукописный свиток с изображением герба рода Шереметевых. Сверху на экслибрисе надпись «Из книг графа Сергея Дмитриевича Шереметева», снизу от руки вписаны номера шкафа и полки, на которой хранилась книга. Экслибрис выполнен Елизаветой Бем, известной художницей конца XIX начала XX века, ученицей Ивана Николаевича Крамского.



Флигель каменный, где жили все домочадцы и гости семьи Голицыных после пожара деревянного дома в 1911 году



Группа мужчин: мой дед А.А. Римский-Корсаков (стоит, в штатском) и его братья
(1906 год)

ГРИГОРЬЕВ

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажень, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажень. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.



Церковь с. Волочаново,
вид со стороны Графского парка, 1910 г.
(фото из личного архива А.Г.Римского-Корсакова)



Северный фасад церкви в с. Волочаново,
выполнен автором, в 1825 г.

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. Повезло сельчанами с хозяевами села Шереметевы, Римские – Корсаковы, Голицыны. Эти знаменитые русские фамилии в своей жизни слышал, наверное, каждый русский человек, но фамилию Григорьев, знает далеко не каждый.

Афанасий Григорьевич Григорьев (1782–1868) – знаменитый российский архитектор. Родился в слободе Васильевской (Тамбовская губерния) 10 (21) января 1782 в семье крепостных помещика Н.В. Кретьова. Мастер московского ампира. Известен своими городскими усадьбами и участием в воссоздании общественных зданий Москвы после пожара во время Отечественной войны 1812 (совместно с Доменико Жилярди).



Афанасий Григорьев родился крепостным. Вырос в Москве, обучался строительным ремёслам в семейной фирме Жилярди. Глава фирмы, Джованни (Иван Дементьевич) Жилярди, был штатным архитектором Воспитательного дома, Вдовьего дома и других общественных зданий. Вместе с Доменико, сыном Джованни, Григорьев учился у Франческо Кампорези в Экспедиции кремлёвского строения. Выкупил личную свободу в возрасте 22 лет.

Афанасий Григорьевич учился и работал с выдающимися мастерами И.Д. Жилярди, Ф.И. Кампорези, Д. Кваренги, Д.И. Жилярди. Талантливый и трудолюбивый он многому сумел у них научиться. И, конечно, его способности не ограничивались возможностью создания уютных усадеб и особняков. Сейчас по архивам установлено, что проект Д. Кваренги Странноприимного дома Шереметева, рисовал в 1804 г. Григорьев.

То есть он является соавтором этого мирового шедевра.

Им же 1825 году по заказу Шереметева нарисована акварель церкви Воскресения Слоущего в Волочаново. 26 января 1825 г. архиепископ Филарет послал в Синод «доношение» о предполагаемой постройке церкви. 18 сентября 1825 г. «Комиссия для строения в Москве препроводила план и фасад, выполненный А.Г. Григорьевым церкви Воскресения Христова к господам Архитекторам Балашову и Шестакову».

С 1808 г. он состоит на службе в Московском Воспитательном доме: вначале – помощником архитектора, а с 1828 г. – главным архитектором. Здесь архитектор проработал около сорока лет. Должность не была sinecurой. Воспитательному дому принадлежали многочисленные институты, училища, богадельни, которые требовали постоянных перестроек.

Наряду с выполнением обязанностей архитектора при казенных учреждениях Афанасий Григорьевич, был членом многих комиссий. В том числе, комиссии по восстановлению Москвы после пожара 1812 г., которая была создана по распоряжению Александра I. Работая в ней, он приложил значительные усилия, чтобы создать единый стиль застройки и не допустить ее стихийности. Во времена послепожарной разрухи это было непросто.

Большая часть дворянских особняков давно исчезла: многие из них только имитировали каменную кладку, а были деревянными. К тому же, и планировка парадных комнат, образовывавших анфиладу вдоль главного фасада, перестала соответствовать новым временам.

На архитектурном поприще Григорьев преуспел. Его награждали орденами, повышали в чине. Он дослужился до статского советника. Этот чин соответствовал генеральскому званию. Помните, его владелец был генерал-майором. Как это было давно. Теперь награды и чин дали Афанасию Григорьевичу право на потомственное дворянство.

Вместе с признанием пришло и материальное благополучие: сохранилась его расходная книжка, в которой имеется запись об уплате в 1828 г. четырех тысяч рублей за вольную сестры; своим сыновьям он смог дать хорошее образование. Они унаследовали от отца любовь к рисованию. Один из них стал архитектором, другой – живописцем.

Григорьев вошел в историю, прежде всего как автор проектов небольших особняков: гармонически-ясные, с уютными интерьерами, сдержанные, но весьма изящные по декору, они стали едва ли не самыми популярными зданиями-символами московского ампира.

Среди произведений этого рода:

- Армянский, 2.** Дом Лазаревых. Перестройка ансамбля в 1830-1840-е гг. по проекту Григорьева.
Баррикадная, 2. Вдовый дом. Архитекторы Д.И. Жилярди и А.Г. Григорьев. 1821-1823 гг.
Волхонка, 13. Дом Н.И. Нарышкиной. Архитектор Григорьев, 1815 г.
- Волхонка, 16 / Знаменский Б., 2 СЗ.** Московская 1-я мужская гимназия. Архитекторы: М.Ф. Казаков, 1806 г.; А.Г. Григорьев, 1830 г.
- Гранатный, 4 С1.** Усадьба Леонтьевых. Архитектор Григорьев. Дата постройки начало 19 в.
- Дмитровка Б., 34 С2.** Университетская типография. Главный корпус. Архитектор Григорьев, 1821-1827 гг.
- Казакова, 18-20.** Усадьба Разумовского. Архитектор Григорьев, 1834-1843 гг.
- Милютинский, 8 .** Усадьба Григорьева. Архитектор Григорьев, 1842-1843 гг.
- Моховая, 11 С1.** Московский государственный университет. Здание перестроено в 1817-1819 гг. по проекту архитекторов Д.И. Жилярди и А.Г. Григорьева.
- Мясницкая, 37.** Усадьба Солдатенкова. Архитекторы О.И. Бове и А.Г. Григорьев, 1819-1821 гг.; Резанов, середина 19 в.
- Никитская Б., 36.** Церковь Большое Вознесение у Никитских Ворот. Архитекторы Бове, 1830-1840 гг.; А.Г. Григорьев, завершение строительства после смерти Бове.
- Нововаганьковский, 5.** Обсерватория Московского университета. Архитектор Григорьев. 1-я половина 19 в.
- Павловская, 23-25.** Павловская больница. 4-я Градская. Архитекторы Д.И. Жилярди и А.Г. Григорьев. 1829-1832 гг.
- Пречистенка, 11.** Дом Лопухиных - Станицкой. Музей Л.Н. Толстого. Архитектор Григорьев, 1817-1822 гг. Деревянный дом с имитацией каменной кладки. Этот дом принес Григорьеву известность и считается лучшим образцом московского ампира.
- Пречистенка, 12 / Хрущевский, 2 / Чертольский, 1 С1.** Дом Хрущева - Селезневых. Музей Пушкина. Архитектор Григорьев, 1815-1817 гг. Авторство установлено недавно. Ранее проект дома приписывался Жилярди.
- Протопоповский, 25.** Набилковская богадельня. Архитектор Григорьев, 1828-1836 гг.
- Пятницкая, 51.** Храм Троицы в Вишняках с колокольней и воротами. Архитектор Григорьев, 1824-1826 гг.
- Солянка, 12.** Опекунский совет. Комплекс. Архитекторы Д.И. Жилярди и А.Г. Григорьев, 1818-1826 гг. За строительство Григорьев был "пожалован" золотой табакеркой и годовым окладом. Перестроено в 1840-х гг. по проекту М.Д. Быковского.
- Солянка, 14.** Усадьба А.И. Нарышкина. Повивальный институт. Архитекторы Д.И. Жилярди и А.Г. Григорьев, 1818-1828 гг.
- Солянка, 15 С4.** Усадьба Бокова. Архитектор Григорьев, 1802-1806 гг.
- Суворовская пл., 2.** Усадьба Салтыковых - Екатерининский институт. Архитекторы Д.И. Жилярди и А.Г. Григорьев, 1804-1828 гг.
- Храм Воскресения Словущего на Ваганьковском кладбище (1824)**
- Храм Воскресения Словущего в с. Волочаново, Волоколамского уезда, Московской губернии.**

Так сегодня выглядят некоторые из работ Григорьева:



Дом Хрущёва на Пречистенке, 12



Дом Лопухина на Пречистенке, 11



Храм Большое Вознесение у Никитских Ворот



Опекунский совет на Солянке



Храм Воскресения Словущего в с. Волочаново

Лучшая из его храмовых построек – центрически-столпообразная Троицкая церковь в имении Ершово под Звенигородом (1826–1828) – была разрушена в 1941 году; сохранился здешний усадебный дом, тоже восходящий к григорьевским чертежам (1837).

Судя по поздним проектам, с годами Григорьев перешел на позиции архитектурного романтизма (или «эклектики»).

Оставил большое число чертежей (фонд Григорьева в московском Музее архитектуры имени А.В.Щусева), свидетельствующих и о его выдающемся графическом мастерстве, отдельные работы Григорьева хранятся в Государственной Третьяковской галерее, так опубликованная выше акварель церкви в Волочаново, была найдена в фондах хранения Государственной Третьяковской галереи и подарена волочановцам сотрудниками именно ее сотрудниками.

Похоронен на Калитниковском кладбище в Москве.

Сегодня сердце обливается кровью глядя на развалины Храма Воскресения Слоущего в нашем Волочаново, этого шедевра знаменитого русского архитектора, нашей национальной гордости, образца уникальной русской архитектуры.



Георгий Алексеевич Римский-Корсаков
в Волочановском саду (1908 г.)



Наталья Вершинина и сын гувернантки-француженки
(1910 г.)



Наталья Вершинина с сыном Левой
(Волочаново, 1918)

НАПОЛЕОН

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажень, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажень. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. Повезло сельчанами с хозяевами села Шереметевы, Римские – Корсаковы, Голицыны. Эти знаменитые русские фамилии в своей жизни слышал, наверное, каждый русский человек, также как фамилии Кутузов, Суворов, Наполеон.

Да, как это не парадоксально, но Волочаново, то же имеет отношение к этим славным фамилиям.

Семье Шереметевых будет посвящен отдельный очерк в нашей юбилейной серии «Неизвестная Русская История».

Сегодня Мы говорим о нашем земляке графе Шереметеве Петре Петровиче в несколько в ином ключе.

Прочитайте и просто вдумайтесь такой факт родственных связей П.П.Шереметева: потомок Рюриковичей, потомок фельдмаршала Суворова А.В. и фельдмаршала Кутузова М.И. по материнской линии и славного рода Шереметевых, состоявших в родстве с Петром I, - по отцовской линии.



Первый Император Всероссийский
Петр Алексеевич Романов



Генералиссимус,
князь Александр Васильевич
Суворов



Светлейший князь
Голенищев-Кутузов-Смоленский,
генерал-фельдмаршал



Граф
Петр Петрович Шереметев

Огромный пласт широко известной русской истории в этих знаменитых фамилиях, и сегодня, читая только одно их перечисление, охватывает священный трепет от прикосновения к тому факту, что Шереметевы имеют самое непосредственное отношение к Волочаново, как его жители, владельцы и просто наши с Вами земляки и предшественники на волочановской земле.

Такой Родиной и такой историей нужно гордиться.

И это еще не все, о чем Мы должны знать.

С 9 ноября 1961 года П.П. Шереметев женат на Мари-Эжен де Витт (род.29 августа 1939 г.), дочери принцессы Мари-Клотильды Наполеон и графа Сергея Алексеевича де Витт.

Как говорил сам П.П. Шереметев: «Моя жена замечательной красоты и из очень знатного рода - Мария-Евгения де Витт Наполеон. Она внучка четырех европейских монархов (правнучка короля Бельгии Леопольда II, дочь августейшей принцессы Марии Клотильды, внучка августейшей принцессы Клементины) и правнучатая племянница императора Наполеона I, с которым воевал М.И. Кутузов в отечественную войну 1812 года».



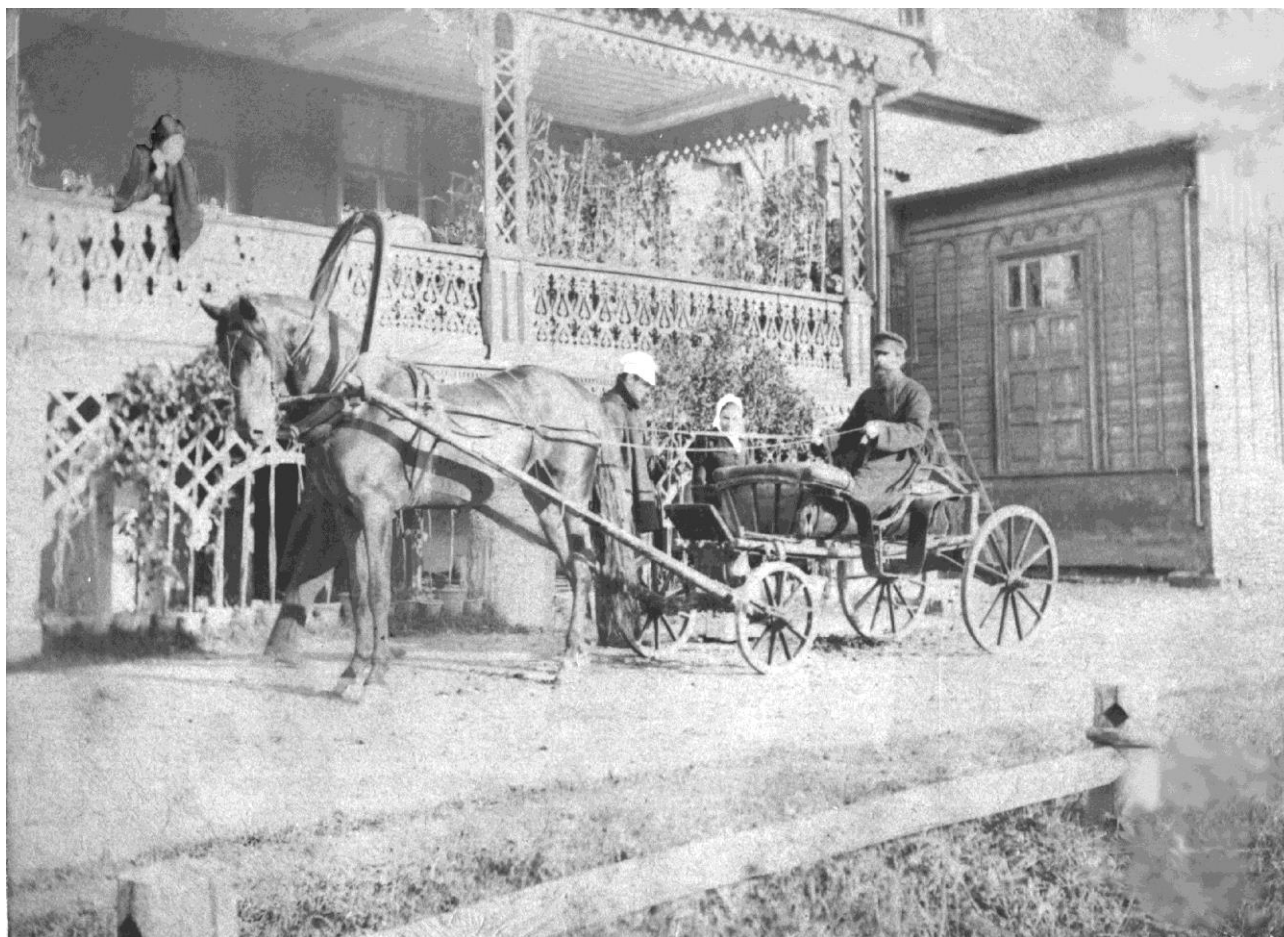
Император Наполеон I



Мария-Евгения де Витт Наполеон

В Европе в свое время, когда граф женился на Мари-Эжен де Витт, шутили, что «это супружеская чета, которая сумела помирить историю», так как Мари-Эжен - правнучатая племянница Наполеона I, а Петр Петрович - родственник Кутузова.

В каждой шутке есть доля шутки. Но вот таким непостижимым образом и Суворов, и Кутузов, и Наполеон, все они имеют непосредственное отношение к нашему земляку, а значит и к Нам с Вами – Волочановцам, Волочановской земле и её Истории – Истории Волочаново.



Волочаново, 1895 г. Поездка за грибами.
На балконе С.К. Римская-Корсакова, стоит В.А. Фраловский, племянник Н.Ф. фон Мекк,
в тарантасе кучер Кузьма Феличев



Барский дом (Шереметевых)
(Волочаново, 1895 г.)

РИМСКИЕ-КОРСАКОВЫ

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажень, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажень. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. Повезло сельчанам с хозяевами села. С 1894 года селом владел графский род Римских-Корсаковых.



Группа женщин 1894 год:
стоит в шляпе Софья Карловна Римская-Корсакова, рядом выглядывает ее дочь Наталья.
Вторая слева - сестра А.Г. Римского - Корсакова В.А. Полторацкая,
устроительница в Москве первых женских историко-филологических курсов



Группа женщин 1894 год: стоит в шляпе Софья Карловна Римская-Корсакова, рядом выглядывает ее дочь Наталья.
Вторая слева - сестра А.Г. Римского - Корсакова В.А. Полторацкая, устроительница в Москве первых женских историко-филологических курсов

О Волочанове много вспоминал и оставил свои мемуары А.А. Римский-Корсаков, которые частично опубликованы в 1 томе «Переписки П.И. Чайковского с Н.Ф. фон Мекк» (издание 2007 года).

Посмотрите с какой любовью описывает А.А. Римский-Корсаков волочановский период жизни своей семьи: «В 1894 году было куплено Волочаново, в пятидесяти верстах от Журавлева (в Тверской губернии), на юг от него.

Расположено оно было в Волоколамском уезде и находилось в 75 верстах от ближайшей станции Уваровка, бывшей Александровской железной дороги. Дальность расстояния от железной дороги, конечно, сильно снижала достоинства новой усадьбы... Дорога из Уваровки занимала не меньше 10-12 часов, учитывая состояние дорог. Останавливались кормить лошадей в селе Середа.

Понятно, как все были рады, когда в 1900 году открылось движение по железной дороге Москва-Рига. Станция Князь Горы расположилась в 9 верстах от усадьбы. Инженеры-строители предлагали негласным образом моим родителям провести линию вблизи усадьбы, для чего надо было дать им взятку. Родители отказались, зато купец Мотов не постоял за тем, чтобы станцию поставили на его земле в дремучем лесу и болоте.

Куплено Волочаново было у Шереметьевых, и очень дешево, с переводом долга через банк. Усадьба была большая со многими хозяйственными постройками кирпичной старинной кладки: три двухэтажных флигеля для рабочих и служащих, конюшни, манеж, оранжерея, мельница и прочие, и прочие постройки. Если не ошибаюсь, за все это великолепие родители заплатили всего 50 тысяч. Жилой дом был деревянный, весьма обширный, полный старинной мебели. При доме большой парк. Станным кажется, почему, если все служебные постройки были кирпичные, господский дом построили деревянный? Недостатка в кирпиче у владельца усадьбы не было, т.к. у них был собственный кирпичный завод. Все здания в усадьбе, включая церковь, были воздвигнуты в 1827 году, судя по трафарету на кирпичах. Однако деревянный дом объясняется тем, что каменные дома в 19 веке считались вредными для здоровья его обитателей.

В 1894 г. в июле месяце в Волочанове при большом стечении родных было отпраздновано десятилетие свадьбы родителей (см. фото). Сохранившаяся фотография запечатлела съезд родных. Сохранились и некоторые другие фотографии того же времени. Среди снимавшихся можно заметить молодого студента с бородкой, стоящего на одной из верхних ступенек лестницы. Это Д.Н. Ушаков, академик, автор известного орфографического словаря. Его товарищ Владимир Александрович Фраловский, будущий профессор-лингвист, стоит тут же. Д.Н. Ушаков подготовлял тогда моего старшего брата Бориса к поступлению в гимназию.

Я был тогда в совсем нежном возрасте и поэтому довольно смутно помню это торжество. Впрочем, в моей памяти отчетливо сохранилось воспоминание о маленькой белой, препротивной собачонке Пальме, которую можно видеть лежащей на коленях нашей тети Вари Фраловской, жены Александра Филаретовича фон Мекк. Пальма не любила детей и всегда бросалась на нас с неистовым лаем. Само собой разумеется, что мы ее глубоко ненавидели...

В Волочанове от старых его владельцев, Шереметьевых, остался старинный длинный рояль Штюрсваге. Шереметьевы говорили, что на нем, будучи в Москве, играл Лист. В наше время играть на нем было уже невозможно, он потерял звучность, охрип, гудел и стоял, как почетная мебель, в зале.

Пока мы в 1899 году жили лето в Журавлеве, происходил ремонт дома в Волочанове. Была проделана полная перепланировка комнат. Уничтожались всякие маленькие закутки, оставшиеся от крепостного права. Комнаты расширялись. Полы перестилались. Появились два мезонина. Стены зала подготавливались для росписи их декадентскими панно. Передняя должна была имитировать старинные русские хоромы, с расписанными орнаментом стенами, со сводами и лежанкой. Для столовой заказывалась новая мебель. Перевозилась также часть обстановки из петербургской квартиры. Старинная палисандровая мебель Шереметьевых загонялась в темные углы. Все комнаты обклеивались новыми обоями. Все в доме должно было выглядеть по-новому. Капитально ремонтировался и флигель для приезжающих. Так подготавливалась база для нового, волочановского периода жизни Сони Мекк (Римской-Корсаковой)...

А.А. Римский Корсаков пишет в своих воспоминаниях: «Сама Софья Карловна очень любила театр. Друзья в то время звали её уменьшительно – ласкательно Соня Мекк. Успех Сони Мекк на любительской сцене в Петербурге в сезон 1899-1900 гг. породил в ее экспансивно настроенной голове довольно интересную мысль: создать театр в деревне, чтобы нести в гущу деревенской массы семена культуры. Одним словом: "Сейте разумное, доброе, вечное - сейте!", и такой театр был создан в селе Волочаново.

Римские-Корсаковы по-хозяйски подошли к своему обустройству в Волочаново. Софьей Карловной рядом с флигелями был посажен большой яблоневый сад и многие деревенские пацаны, заметьте без вреда для своего здоровья, по воспоминаниям старожилов лазили в него за яблоками. В саду была разбита цветочная оранжерея, а выезд из усадьбы венчала большая, украшенная искусной резьбой, деревянная арка.

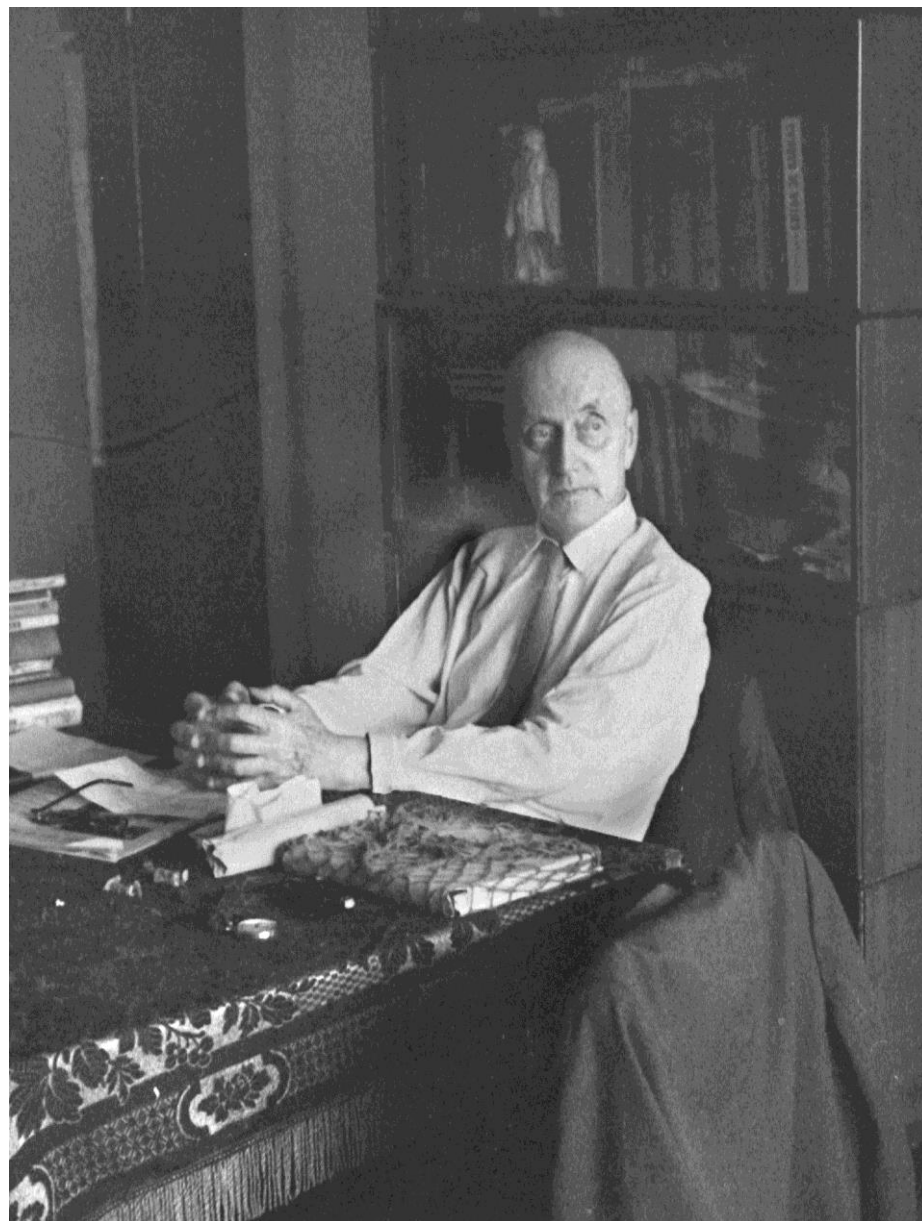
Мы сегодня бесконечно благодарны этой семье Римских-Корсаковых за то, что можем представлять каким было Волочаново и его жители в то время.



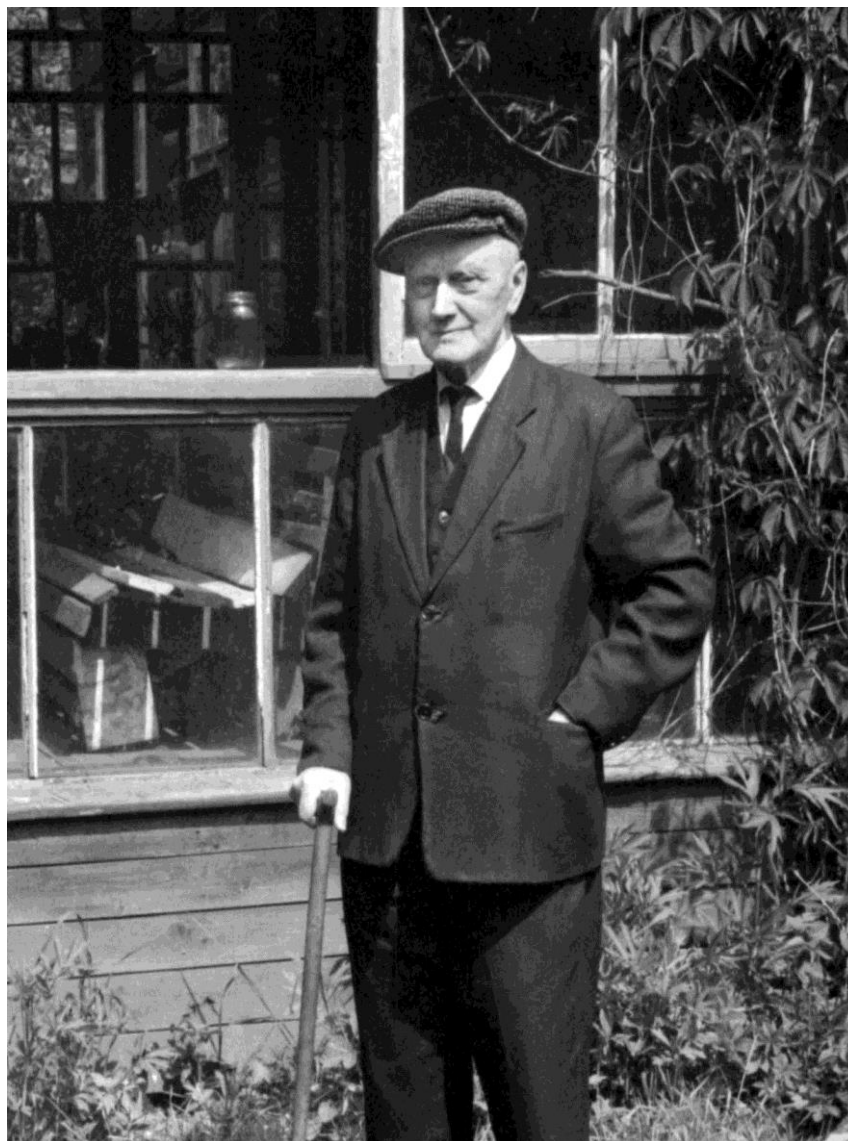
Софья Карловна Римская-Корсакова, ее сын Георгий (Георгий Алексеевич Римский-Корсаков (1869-1870 гг.) в форме Училища Правоведения, и друзья (А. Якиманский и А. Бобрикова)



Андрей Георгиевич Римский-Корсаков
(1969-1970 г.г.)



Андрей Георгиевич Римский-Корсаков
(1969-1970 г.г.)



Андрей Георгиевич Римский-Корсаков
(1969-1970 г.г.)

Все фото приведенные в нашей серии очерков «Неизвестная Русская История.Волочаново» любезно предоставлены в Наше полное распоряжение Андреем Георгиевичем Римским-Корсаковым из личного семейного архива.

Сам Андрей Георгиевич Римский-Корсаков в августе 2010 года приезжал в Волочаново и очень хотел поклониться семейным могилам. Но к нашему глубокому сожалению старое кладбище, на котором похоронены Римские-Корсаковы в 30-е годы было уничтожено и на его месте построен скотный двор, который сегодня уже не существует.



Но Мы хотим сохранить русскую историю для наших потомков, собирая ее по крупицам. Уважаемый Андрей Георгиевич к 2013 году на месте захоронения Ваших родных Мы установим Камень Памяти и каждый житель Волочаново, предыдущий ли, сегодняшний ли или будущий будет знать что «Волочановцы» не «Иваны не помнящие родства», а русские люди ценящие, любящие и уважающие свою историю.

ЧАЙКОВСКИЙ

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажень, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажень. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. Повезло сельчанами с хозяевами села Шереметевы, Римские – Корсаковы, Голицыны. Эти знаменитые русские фамилии в своей жизни слышал, наверное, каждый русский человек, как слышал он и фамилию знаменитого русского композитора Чайковского.

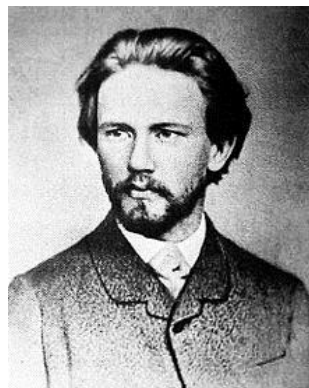
Так уж исторически переплелись линии судеб Петра Ильича Чайковского и семьи фон Мекк: Надежды Филаретовны и Софьи Карловны, что семья фон Мекк на долгих 13 лет стала опорой композитора.

Надежда Филаретовна фон Мекк осталась вдовой с огромным капиталом, акциями, земельными угодьями, домами в России и Франции и дочерью Софьей Карловной фон Мекк (в замужестве Софья Карловна Римская-Корсакова).

К тому моменту 36-летний Петр Ильич Чайковский был профессором Московской консерватории, автором двух опер, балета и трех симфоний и однажды он получил письмо от незнакомки. Дама извещала композитора о том, что ее семья намерена ежегодно посылать ему по 6 тысяч рублей – чтобы он не отвлекался на побочные заработки и мог спокойно творить.



С.К. фон Мекк (Римская-Корсакова)
Фото 1910 г. Волочаново



П.И. Чайковский



Н.Ф. фон Мекк



Софья Карловна Римская-Корсакова
(1898 г.)



Софья Карловна Римская-Корсакова и ее первый муж Алексей Александрович Римский-Корсаков,
наши бабушка и дедушка
(1894 г.)

Село Воскресенское Волочаново было куплено семьей Римских-Корсаковых в 1894 году. О Волочанове много вспоминал и оставил свои мемуары А.А. Римский-Корсаков, которые частично опубликованы в 1 томе "Переписки П.И. Чайковского с Н.Ф. фон Мекк" (издание 2007 года). Софья Карловна Римская-Корсакова была замужем за Алексеем Александровичем Римским-Корсаковым, который находился в родстве с Петром Ильичём Чайковским. И так уж распорядилась судьба, что искренняя помощь семьи фон Мекк и наиболее тяжелый период творчества Петра Ильича Чайковского приходится на то время когда семья Римских-Корсаковых жила в селе Воскресенское Волочаново и когда композитор П.И. Чайковский смог наконец свободно творить и отдаваться своему творчеству полностью, не отягощая себя хозяйственными и денежными проблемами и это стало «волшебным двигателем» в его пути к великой славе и мировому признанию. Страшно подумать, что если бы на пути Великого композитора не встретилось этих двух очаровательных и влюбленных в музыку женщин Надежды Филаретовны и Софьи Карловны фон Мекк, то Мы могли бы никогда не услышать «Лебединого озера», «Времен года». В знак признательности Чайковский посвятил свою 4-ю Симфонию Надежде Филаретовне фон Мекк. Она из скромности не пожелала, чтобы там значилось её имя, и композитор указал просто — «моему другу». Петр Ильич Чайковский писал Н.Ф. фон Мекк: «Милый, дорогой друг мой! Последние слова Вашего письма немножко обидели меня, но думаю, что Вы не серьезно можете допустить то, что Вы пишете. Неужели Вы считаете меня способным помнить о Вас только, пока я пользовался Вашими деньгами! Неужели я могу хоть на единый миг забыть то, что Вы для меня сделали и сколько я Вам обязан? Скажу без всякого преувеличения, что Вы спасли меня и что я наверное сошел бы с ума и погиб бы, если бы Вы не пришли ко мне на помощь и не поддержали Вашей дружбой, участием и материальной помощью (тогда она была якорем моего спасения) совершенно угасавшую энергию и стремление идти вверх по своему пути! Нет, дорогой друг мой, будьте уверены, что я это буду помнить до последнего издыхания и благословлять Вас. Вы, вероятно, и сами не подозреваете всю неизмеримость благодеяния Вашего! Горячо целую Ваши руки и прошу раз навсегда знать, что никто больше меня не сочувствует и не разделяет всех Ваших горестей. Ваш П. Чайковский».



В лодке: Георгий Алексеевич Римский-Корсаков (слева) и Саша Якиманский (приятель)
(1869 г.)



Охотник с ружьем и собакой на фоне Волочанова - А.А. Вершинин
(1915-1917 г.)

ГАЙДЕБУРОВ

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажень, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажень. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. Повезло сельчанами с хозяевами села Шереметевы, Римские – Корсаковы, Голицыны. Эти знаменитые русские фамилии в своей жизни слышал, наверное, каждый русский человек, а вот фамилия Гайдебуров, сегодня, кроме тех, кто занимается культурой, искусством, театром, уже мало, что говорит.

Павел Павлович Гайдебуров, народный артист РСФСР (1940 г.), лауреат Сталинской премии (1952 г.), создатель Передвижного драматического театра в Санкт-Петербурге (1903 г.) – получившего международное признание и вошедшего в почетный список «100 великих театров мира».

Все было в жизни Павла Павловича: удачи и неудачи, взлеты и падения, но талант достойно прошел свой жизненный путь и в очень непростое для русской земли время.

Но если бы в жизни этого удивительного человека, когда-то в 1900 году не было села Волочаново и не было встречи с Софьей Карловной Римской – Корсаковой, то не известно узнала ли бы русская земля такого актера и организатора как П.П. Гайдебуров.

А.А. Римский Корсаков пишет в своих воспоминаниях: «Сама Софья Карловна очень любила театр. Друзья в то время звали её уменьшительно – ласкательно Соня Мекк. Успех Сони Мекк на любительской сцене в Петербурге в сезон 1899-1900 гг. породил в ее экспансивно настроенной голове довольно интересную мысль: создать театр в деревне, чтобы нести в гущу деревенской массы семена культуры. Одним словом: "Сейте разумное, доброе, вечное - сейте!".

Обставлено это начинание было широко. Как я узнал позднее, нечто подобное было создано художником В.Д. Поленовым в своем чудном деревенском уголке под Тарусой. Но если Поленов имел в виду создать театр для народа силами самих крестьян, на основе их самодеятельности, то в Волочанове получился театр более профессиональный, чем любительский, и вопрос о крестьянской самодеятельности там никогда не возникал. Еще зимой в Петербурге была сформирована труппа почти целиком из актеров-профессионалов. Они ехали в Волочаново играть за определенное денежное вознаграждение, имея сверх того бесплатное жилище и стол. Кроме того, в труппу входило и несколько любителей, игравших на сцене ради собственного удовольствия, и, конечно, никакой зарплаты не получавшие.

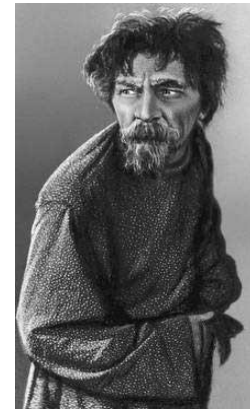
Во главе труппы, приехавшей или, вернее, нагрянувшей весной 1900 года в Волочаново из Петербурга, стоял ее «худрук» и режиссер - Кремлевский. Это был стопроцентный провинциальный каботин, лицедей и, как антипод Лира: «Хам с головы до ног». Он требовал писать его имя на афишах – «фон Кремлевский». Играл он плохо, но с апломбом, и только под суфлера, которым у нас служила его несчастная жена, и если она недостаточно громко ему «подавала», сидя в суфлерской будке, то он, ничуть не смущаясь, тыкал ей ногой в лицо. Какой злодей мог рекомендовать матери такого подлеца в труппу - не знаю, и не понимаю, почему его не выгнали вон. Наверно из-за его двух маленьких детей, вечно голодных и оборванных, вызывавших общее сочувствие. Кремлевский бил свою жену и дома, и за кулисами - "походя". Таков был "герой", премьер труппы.



П.П. Гайдебуров



Гайдебуров в роли Гамлета



П.П. Гайдебуров в роли Старика
(«Старик» М. Горького)

Конечно, лучшим актером нашего театра был П.П. Гайдебуров, тогда еще начинающий артист. Молодой, простой и скромный человек. Через тридцать пять лет я встретился с ним в Москве. Он был тогда уже «народным». Я напомнил ему о Волочанове, и он очень тепло вспоминал его. Я хорошо запомнил его в роли пастора в «Родине» Зудермана».

Самое интересное, что в официально опубликованной в сети Интернет биографии П.П. Гайдебурова, период его участия в 1900 г. театре С.К. Римской-Корсаковой в с. Волочаново, вообще не упоминается, как будто, кто-то не посчитал этот период значимым для актера. Но факт остается фактом, и сопоставляя обстоятельства жизни того времени П.П. Гайдебурова, такие как факт его исключения из университета в 1899 г. за участие в студенческих выступлениях и естественное желание уйти из под «негласного надзора полиции», становится понятным желание и возможность заняться любимым делом некоторое время вдали от Санкт-Петербурга.

Потом в актерской биографии П.П. Гайдебурова будет очень и очень много ролей значимых и серьезных, будет общественное признание его заслуг перед страной в виде почетного звания и самой высокой в то время оценки труда – Сталинской премии, но это будет потом.

А тогда в 1900 году в селе Волочаново произошло рождение великого актера, произошел переход от его любительского участия в театре к профессиональной сцене.

Было бы большим неуважением с нашей стороны не привести роли в театре и кино, сыгранные П.П. Гайдебуровым:

-в театрах Гайдебуров много ставил, играл в собственных спектаклях и работах других режиссёров: Тартюф ("Тартюф" Мольера, режиссёр А. Брянцев), Гамлет ("Гамлет" У. Шекспира, режиссёр А. Таиров), Войницкий ("Дядя Ваня" Чехова, режиссёр Таиров), Яго ("Отелло" Шекспира, режиссёр А. Зонов) и др. Мерчбенкс, Пастор ("Кандида" Б.Шоу, режиссёр Зонов), Подколесин ("Женитьба" Гоголя, режиссёр Брянцев) и др. В 1929–1932 гг. Гайдебуров и Скарская представляли театрализованные эстрадные композиции по литературным произведениям: "Хозе Наварро" П. Мериме, "Мать" Горького, "Беглец" К. Витфогеля, "Гамлет" (монолог) Шекспира, "Бетховен" (отрывки) Жижмора, "Женитьба Бальзамина" Островского (режиссура Скарской, исполнитель всей программы Гайдебуров). С 1933 г. – руководитель Колхозно-совхозного передвижного театра имени Лениблисполкома, где поставил "Ревизора" Гоголя (1934), "Дворянское гнездо" по Тургеневу (совм. с Скарской, 1943), "Шестеро любимых" А.Арбузова (1935), "Власть тьмы" Л.Н.Толстого (1936), "Платон Кречет" А.Корнейчука (1936), "Борис Годунов" Пушкина (1937), "Недоросль Фонвизина" (1938) и др.

-работал в Малом драматическом театре (поставил "Сын народа" Ю. Германа, 1939), в Большом драматическом театре (поставил "Вишнёвый сад" Чехова, 1940), в Ленинградском театре драмы и комедии ("Уриэль Акоста" К. Гуцкова, 1941, режиссёр; роль – Акоста), в Государственном театре русской драмы Карело-Финской ССР (постановки: "Профессор Мамлок" Фр. Вольфа, роль – Мамлок, 1941; "Парень из нашего города" К. Симонова, 1942; "Царь Фёдор Иоаннович" А.К. Толстого, роль – Фёдор, 1942; "Русские люди" Симонова, 1942, и др.), в Ярославском драматическом театре им. Ф.Г. Волкова: Брусилов ("Генерал Брусилов" И. Сельвинского, режиссёр И. Ростовцев, 1943), Хлестаков ("Ревизор" Гоголя, режиссёр Ростовцев, 1944), поставил "Нашествие" Л.М. Леонова (1943)

-в 1944–50 гг. – актёр московского Камерного театра: Нахимов ("Адмирал Нахимов" И. Луковского, режиссёр А. Таиров, 1944), Шмага ("Без вины виноватые" Островского, режиссёр Таиров, Л. Лукьянов, 1945), Инспектор Гуль ("Он пришёл" Д.Пристли, режиссёр Таиров, Лукьянов, 1945), Сосновский ("Верные сердца" О. Берггольц, режиссёр Таиров, 1945), Старик ("Старик" Горького, режиссёр Таиров, Лукьянов, 1946), Мийлас ("Жизнь в цитадели" А. Якобсона, режиссёр Таиров, Лукьянов, Сухоцкая, 1947), Оболенский ("Актёры" А. Васильева, Л. Эльстона, режиссёр Таиров, 1949). В 1950–54 гг. ставил и играл в Крымском областном драматическом театре им. М. Горького (Симферополь), в том числе "Старик" Горького (роль – Старик; Сталинская премия, 1952), в Передвижном театре Министерства морского и речного флота

(Москва), в Центральном театре транспорта (Москва), в Московском гастрольном драматическом театре. С 1954 г. работал в Театре им. Евг. Вахтангова: Сорин («Чайка» Чехова, режиссёр Б. Захава), Лоренцо («Ромео и Джульетта» Шекспира, режиссёр И. Раппопорт, работа не была завершена).
-снимался в кино: Кулигин («Гроза», режиссёр В. Петров), Старик-осетин («Друзья», режиссёр Л. Арнштам), Лорд Раглан («Адмирал Нахимов», режиссёр В. Пудовкин), Доктор Белов («Поезд милосердия», режиссёр В. Граник, Т. Родионова, фильм на экраны не вышел), Пашкевич («Мичурин», режиссёр А. Довженко), Роджерс («Секретная миссия», режиссёр М. Ромм).
-1925–27 гг. Гайдебуров руководил учебной мастерской Ленинградского института сценических искусств (ЛИСИ). Выступал также как поэт и переводчик.



Флигель барского дома
(1910 г.)



Ворота в парк
(1810 г.)

БЕЗОБРАЗОВ

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажень, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажень. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. Повезло сельчанам с хозяевами села Шереметевы, Римские – Корсаковы, Голицыны. Эти знаменитые русские фамилии в своей жизни слышал, наверное, каждый русский человек, но фамилию Безобразов, знает далеко не каждый.

Эта фамилия по родословию имеет уже шестнадцать поколений представителей. Они рассеяны по губерниям: Московской, Смоленской, Тверской, Костромской, Владимирской, Рязанской, Симбирской, Пензенской, Казанской и Орловской.

Мы говорим о графе Безобразове Федоре Федоровиче, внуке сенатора, графа Александра Михайловича Безобразова.



Имение графа Ф.Ф.Безобразова располагалось в селе Муриково, а в селе Волочаново располагался принадлежащий его семье кирпичный завод.

Это было крупное по тому времени промышленное предприятие, работающее на местном (волочановском) сырье – красной глине, добываемой открытым способом в месте расположения завода. О значимости данного предприятия можно судить по тому факту, что оно нанесено на карту Российской империи 1812 года.

Кирпич, производимый из волочановских красных глин имел клеймо производителя «Ф.Б.», при разборках разрушенных элементов зданий в с. Волочаново, построенных до 1900 года, жители деревни до сих пор находят кирпичи с клеймом завода Ф.Ф.Безобразова.

Из кирпича, произведенного на заводе Ф.Ф.Безобразова возведена церковь Воскресения Словущего в Волочаново, дома Шереметевых и многие другие объекты в волости. Только благодаря высокому качеству кирпича, произведенного из местной глины, при сожжении гитлеровцами с. Волочаново стены исторических домов Шереметьевых и Римских-Корсаковых остались целы и позволили восстановить графские дома в их первоначальном двухэтажном виде.

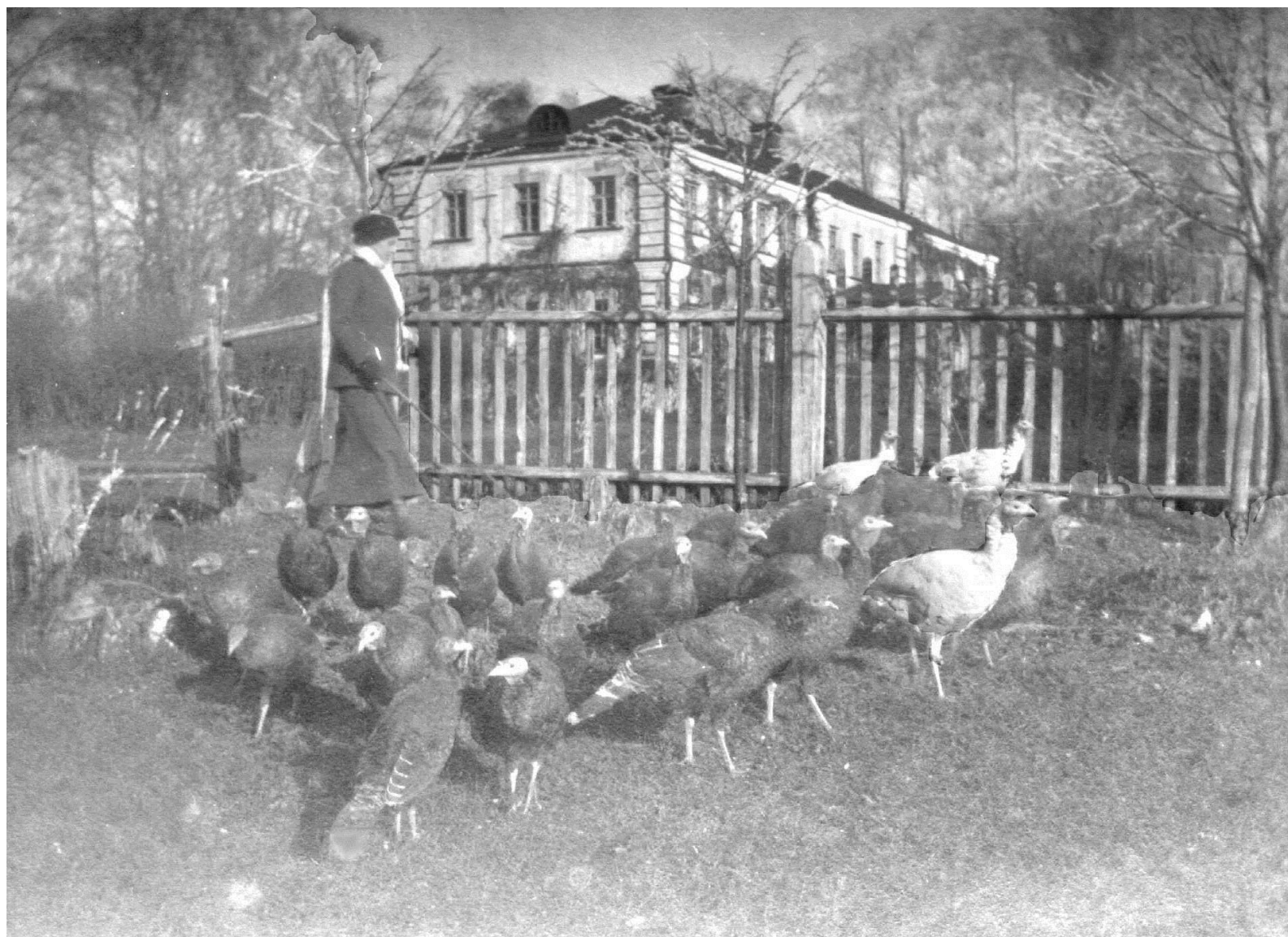
В 1884 году Ф.Ф.Безобразов выступает как попечитель целого ряда земских школ. Федор Федорович, очень любил детей, каждый Новый год в доме Ф.Ф.Безобразова организовывалась елка для деревенских ребятишек. До нас дошли фото только Нового года 1913 года.



Любопытная судьба дочери графа Ф.Ф. Безобразова Натальи, жившей в Волочаново и помогавшей отцу на заводе. В 1917 году она вышла замуж за отставного поручика А.А. Вершинина, управляющего хозяйством семьи Римских-Корсаковых, ставшего в 1917 году первым председателем колхоза «Волочаново». Благодаря семье промышленника Ф.Ф. Безобразова село Волочаново на рубеже 20 века выделилось из числа близлежащих деревень и сел уровнем своего социально-политического сознания и развития. Нахождение на территории села промышленного предприятия ставило на более высокий уровень степень общественного развития его жителей. И не случайно после 1917 года первый колхоз, а затем и совхоз «Волочановский» создавался на базе села Волочаново.



Посмотрите на фотографию жителей Волочаново 1918 года. На этой фотографии запечатлены не работники колхоза, а люди, представляющие уже совершенно другой социальный класс, еще не оторванный от земли, но уже взглядами устремленный в будущее.



Волочаново, Наталья Вершинина на птичьем дворе
(1910 г.)



Вид на церковь Воскресения Слоущего из парка
(1910 г.)

ГОЛИЦЫНЫ

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажень, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажень. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. Повезло сельчанам с хозяевами села. С 1900 года селом владел княжеский род Голицыных.



Князь Дмитрий Михайлович Голицын,
сотник Донского казачьего войска, офицер Конвоя
(фото 1901 года)

По Воспоминаниям А.А. Римского-Корсакова, деревенский театральный сезон 1900 года в Волочаново заканчивался:

«Гостей в Волочаново всегда было много. Надо было всех и разместить. Конечно, ни о каком общежитии для актеров и прочих приезжих не могло быть тогда и речи. Впрочем, руками крепостных Муравьевых, Шиповых, Шереметьевых, бывших владельцев усадьбы Волочаново, были построены многочисленные службы, дом и два больших каменных двухэтажных флигеля, которые давали возможность удобно поселить всех.

Надо ли говорить, что все мы жили тогда только интересами театра. Все в распорядке дня было подчинено подготовке спектаклей и их проведению. Тонус жизни был повышенно творческий и напряженный. Каждая премьера была праздником. Царило веселое оживление. За ужином бесконечные рассказы об удачно ликвидированных "накладках", о пропуске реплик, об опозданиях к выходу, об отклеенных усах, о забытых мизансценах и о многом другом, что составляет актерскую кухню. Все это давало повод к громким взрывам смеха, остротам, воспоминаниям и анекдотам из своего театрального прошлого и жизни "знаменитых" актеров, каких-нибудь Самаровых-Райских или Угаровых-Волжских, с которыми они играли в Невеле, Осколе и Рязани.

Успех, творческое удовлетворение, обильное питание, обстановка довольства, тихие летние московские ночи и удивительной красоты рассветы, большом дом, старинный тенистый парк, наконец, здоровье и молодость создавали ощущение радости бытия, и "joie de vivre" кричала во весь голос. Что еще нужно было людям?

Наконец, подошел и сентябрь. Соня Мекк (Софья Карловна Голицына) уже сыграла Магду в "Родине", Глафиру в "Волках и овцах" и другие роли. Лучшие, на мой взгляд, были Магда и жена в "Красном цветке". Последней премьерой была "Гроза". Мать долго колебалась, играть ли Катерину, не чувствуя себя уверенно в бытовых ролях. Однако она решилась и сыграла Катерину, как женщину, протестующую и бросающую вызов обществу.

Сезон кончался. Осталось проиграть для его закрытия еще один раз "Грозу". Днем за обедом было особенно оживленно. Конечно, пили вино. Стали говорить речи. Неумеренно "кадили" нашей матери. Мечтали о будущих победах. Обсуждали планы триумфальных поездок по городам. Провозглашали тосты. Кричали "ура". «Не хватает только туша и фанфар», - сказал кто-то.

И вдруг на дороге у крыльца раздались звуки труб и рогов. "Фанфары! Фанфары!", - закричали актеры и бросились к окнам. У высокого подъезда дома, верхом на темно-гнедом коне, гарцевал молодой и статный богатырь с папашой на голове, в черкеске с офицерскими погонами и кавказским кинжалом у пояса. За ним расположились шесть верховых охотников с борзыми собаками на сворах и большой стаей гончих. Охотники трубили в рога, взывая к гостеприимству хозяев.

Вошедший слуга доложил, что князь Голицын просит разрешения поговорить с хозяевами дома. Отец вышел встречать гостя. За столом все притихли и, повернувшись к дверям, ожидали появления неожиданного посетителя.

Наконец Голицын вошел.

Он был необыкновенно картинен.

Всем своим обликом он напоминал хана Гирея или султана Шахриара, повелителя Шехеразады.

Нисколько не смущаясь многочисленным сборищем обедающих, с уверенными манерами вполне светского человека, он подошел к руке хозяйки дома, сидящей, как всегда во главе громадного стола, и произнес несколько любезных слов: ему очень неловко, что он вторгается незваным.

Он приехал просить разрешения охотиться в волочановских владениях и просит хозяев принять участие в этой старинной русской потехе.

На это мать отвечала что-то вроде того, что разрешение на охоту будет дано, если гость обещает вечером посетить последний спектакль деревенского театра...»

Так описана первая встреча С.К. фон Мекк и князя Голицына очевидцами.

Как Вы думаете, был ли князь Голицын на этом спектакле?

Был, и в 1900 году князь Дмитрий Михайлович Голицын и Софья Карловна фон Мекк стали мужем и женой.

Восемь лет прожили они в Волочаново.

Волочановская земля – земля композиторов, земля поэтов, земля влюбленных и любящих. Какую красивую супружескую пару она создала, создает сейчас и Мы надеемся, еще будет и будет создавать.

Хранить, лелеять и любить её - Наше сегодняшнее призвание, долг и святая обязанность и если не Мы, то кто сохранит и преумножит её историческую славу, её историческую память и её историческую гордость.



Князь Д.М. Голицын на охоте
(Волочаново, 1906 г.)



Князь Д.М. Голицын.
(Волочаново, 1906 г.)

НИКОЛОГОРСКИЙ

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажений, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажений. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. Повезло сельчанами с хозяевами села Шереметевы, Римские – Корсаковы, Голицыны. Эти знаменитые русские фамилии в своей жизни слышал, наверное, каждый русский человек. Повезло Волочаново с владельцами села, все они заботились о том, чтобы дети жителей села получили начальное образование по месту своего жительства, т.е. в Волочаново.

В 1888 году в здании церкви по инициативе священника Белоусова была открыта церковно-приходская школа, единственная в Волочановском округе. Около 20 ребят жителей Волочаново ежегодно оканчивали её.

В начале XX в. в течение нескольких лет школу возглавлял священник Алексей Семенович Никологорский.



В 1889 году Алексей Семенович Никологорский окончил Духовную семинарию и был рукоположен в сан священника ко храму в селе Волочаново Волоколамского уезда Московской губернии. За двадцать семь лет служения Алексей Семенович был много раз награжден за безупречную службу и ревностное исполнение церковных послушаний. На церковном служении в Волоколамском уезде в селе Волочаново он был наблюдателем церковных школ Волоколамского уезда, благочинным и следователем по духовным делам при консистории.

Несколько слов и о самом учебном процессе. Какие предметы изучались в начальной школе того времени? В начальной школе преподавалось пять основных предметов: 1) закон божий, 2) пение, 3) церковно-славянский (старославянский) язык, 4) русский язык и 5) счисление, т.е. начала математики.

Такой предмет, как русский язык включал в себя обучение чтению и письму, а также чистописание (обучение каллиграфии). По всем этим предметам учащиеся сдавали выпускные экзамены, или, как тогда говорили, испытания.

В процессе обучения знания детей оценивались по четырехбалльной системе: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" (или "посредственно"), и "неудовлетворительно" ("плохо"). А на экзаменах соответственно выставлялась оценка цифрами: "5", "4", "3". Если ученик обнаруживал плохие знания, ставили: "неуд.". Экзамены принимала комиссия, как правило, в составе трех членов, причем каждый член комиссии ставил свою оценку. Если оценки различались, то выводился средний балл, поэтому иногда выставлялась итоговая оценка в виде целого числа с дробью, например: 4,5 (четыре с половиной) или 3,5 (три с половиной).

В 1930 году советские власти отобрали у священника все имущество и потребовали от него уплаты значительной суммы в качестве налога. Поскольку он уплатить ее не смог, суд приговорил его к двум годам заключения в исправительно-трудовой лагерь.

Находясь в тюрьме, Алексей Семенович подал прошение о пересмотре дела.

Дело было пересмотрено, приговор отменен, и Алексея Семеновича после трехмесячного заключения освободили.

В 1937 году протоиерей Алексей встретил сорок седьмую годовщину своего священнического служения. 24 октября 1937 года власти арестовали священника и заключили в Ржевскую тюрьму. На допросах следователь спрашивал о его имущественном положении до и после революции, особо отметил долгую службу священника, его церковные награды и то, что он занимал ответственные церковные должности. Но в ответах священника он не нашел ничего, что можно было интерпретировать как преступное, антигосударственное деяние, и тогда, запугивая о. Алексея, сказал:

- Следствие располагает данными о проводимой вами антисоветской деятельности среди населения, расскажите о ней подробно.

- Антисоветской деятельности среди населения я не проводил и виновным себя в этом не могу признать, - ответил священник. Допрос продолжился и на следующий день.

- Расскажите о вашей антисоветской деятельности среди населения, - потребовал следователь.

- Я как священнослужитель, преданный своему делу, неоднократно произносил проповеди, в которых касался исключительно истинной православной веры, не позволяя в них ничего антисоветского.

25 ноября Тройка НКВД приговорила священника к расстрелу. Протоиерей Алексей Никологорский был расстрелян 27 ноября 1937 года. Реабилитация - июнь 1989 по заключению Тверской областной прокуратуры. Протоиерей Алексей Семенович Никологорский за заслуги перед Русской Православной церковью причислен к лику святых Новомучеников и Исповедников Российских на Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в августе 2000 года для общецерковного почитания. Празднуется 5 февраля и 27 ноября. (23 января и 14 ноября по старому стилю).

ФЕНИКС

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажень, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажень. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. Разные периоды переживала волочановская земля и её жители.

Дважды Волочаново, как населенный пункт фактически стирали с лица земли:

- первый раз татаро-монголы в XII веке;
- второй раз в 1941-1942 г.г. румынские карательные батальоны.



Но Волочаново, как сказочная птица Феникс возрождалось и пепла и продолжало оставаться Родиной для русских людей.

Птица Феникс символизирует триумф вечной жизни, воскресение, веру, постоянство.



Со времен Геродота (V век до н. э.) феникс остается одним из самых популярных мифологических персонажей. По известности с ним не может соперничать ни одна птица.

Ни одна птица не захватывала человеческое воображение так, как священный феникс из Гелиополиса, мистическая птица древнеегипетского "города солнца". Феникс служил символом солнца, заходящего вечером и снова появляющегося утром, и вечной жизни души, покидающей тело после смерти.

Возможно, феникс возник в сознании людей как воплощение вечной мечты человечества о бессмертии.

Да, Мы знаем, что в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. огромное количество деревень, сел и поселков фактически стерты врагами с лица земли и возрождены к жизни их жителями после освобождения. Мы гордимся нашим народом и его силой духа и нашей Малой Родиной – Волочаново, чье стремление к жизни уничтожить невозможно ни какой силой.

Перед 1941 годом Волочаново насчитывало 120 домов, по воспоминаниям старожилов средняя семья насчитывала 5 и более человек.

14 октября 1941 года Волочаново заняли немцы.

22 января 1942 года Волочаново было освобождено советскими войсками.

Из 120 домов, той или иной степени целостности осталось всего 8 домов.

После отступления регулярных немецких частей, румынскими карательными батальонами Волочаново было фактически выжжено дотла.

Более ста семей осталось в январские морозы 1942 года без крыши над головой.

И выжили, и возродили Волочаново.

Этим героическим людям вечная память, посмотрите на эти лица, многих из них Вы наверняка знали:



Этим людям и многим другим односельчанам Мы обязаны самой своей жизнью, это они и на полях сражений и на колхозных полях возродили Волочаново из пепла, как волшебную птицу Феникс.

Слава! Слава! Слава!

500-летие Волочаново – это не просто знаменательная дата в истории деревни – это каждодневный подвиг жителей Волочаново по возрождению деревни и сохранению её Истинно Русской Истории.

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК

В ноябре-декабре 2011 года организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий связанных с 500-летием деревни Волочаново (Шаховской район, Московская область) размещает в средствах массовой информации серию очерков посвященных истории нашей деревни.

Серия очерков с фотографиями (некоторые фото, полученные из архивов знаменитых русских семей, ни когда не публиковались) имеет общую рубрику "Неизвестная Русская История".

Малоизвестная сегодня русская деревня Волочаново, в 19 веке представляла собой довольно крупное село Волоколамского уезда Московской губернии.

По данным генерального межевания 1805 года «земельный надел» села Воскресенского Волочаново с сельцами Борисовкой, Малиновкой, Рябиновкой, хуторами Варваринским, Васильевским, Сергиевским, Борисовским составлял по всей окружной меже удобной и неудобной земли 6352 десятины 484 квадратных сажень, а за исключением неудобных мест удобной земли 6314 десятин 1399 сажень. В село входило 210 дворов, в которых проживали 734 мужчины и 819 женщин.

Широко раскинулось село Воскресенское Волочаново, широко – по-русски. Повезло сельчанами с хозяевами села Шереметевы, Римские – Корсаковы, Голицыны. Эти знаменитые русские фамилии в своей жизни слышал, наверное, каждый русский человек, также как фамилии Кутузов, Суворов, Наполеон.

Да, как это не парадоксально, но Волочаново, то же имеет отношение к этим славным фамилиям.

Семье Шереметевых будет посвящен отдельный очерк в нашей юбилейной серии «Неизвестная Русская История».

Сегодня Мы говорим о нашем земляке графе Шереметеве Петре Петровиче в несколько в ином ключе.

Прочитайте и просто вдумайтесь такой факт родственных связей П.П. Шереметева: потомок Рюриковичей, потомок фельдмаршала А.В. Суворова и фельдмаршала М.И. Кутузова по материнской линии и славного рода Шереметевых, состоявших в родстве с Петром I, - по отцовской линии.



Огромный пласт широко известной русской истории в этих знаменитых фамилиях, и сегодня, читая только одно их перечисление, охватывает священный трепет от прикосновения к тому факту, что Шереметевы имеют самое непосредственное отношение к Волочаново, как его жители, владельцы и просто наши с Вами земляки и предшественники на волочановской земле.

Такой Родиной и такой историей нужно гордиться.

И это еще не все, о чем Мы должны знать.

С 9 ноября 1961 года П.П. Шереметев женат на Мари-Эжен де Витт (род.29 августа 1939 г.), дочери принцессы Мари-Клотильды Наполеон и графа Сергея Алексеевича де Витт.

Как говорил сам П.П. Шереметев: «Моя жена замечательной красоты и из очень знатного рода - Мария-Евгения де Витт Наполеон. Она внучка четырех европейских монархов (правнучка короля Бельгии Леопольда II, дочь августейшей принцессы Марии Клотильды, внучка августейшей принцессы Клементины) и правнучатая племянница императора Наполеона I, с которым воевал М.И. Кутузов в отечественную войну 1812 года».



Император Наполеон I



Император Наполеон III
(племянник Наполеона I)

В Европе в свое время, когда граф женился на Мари-Эжен де Витт, шутили, что «это супружеская чета, которая сумела помирить историю», так как Мари-Эжен - правнучатая племянница Наполеона I, а Петр Петрович - родственник Кутузова.

В каждой шутке есть доля шутки. Но вот таким непостижимым образом и Суворов, и Кутузов, и Наполеон, все они имеют непосредственное отношение к нашему земляку, а значит и к Нам с Вами – Волочановцам, Волочановской земле и её Истории – Истории Волочаново.

Но Император Наполеон I был дядей Императора Наполеон III, а с Императором Наполеоном III связано родство императорской фамилии Наполеонов с султанами Османской империи.

В 1535 году султан Сулейман завершил монументальное соглашение с Франциском I, которое дало Франции благоприятные торговые права в Османской империи в обмен на совместные действия против Габсбургов.

Но еще любопытнее, что одна из француженок, родственница самого Наполеона, вернее, кузина императрицы Жозефины (жены Наполеона) Аймае Дюбуа де Ривери была в рядах наложниц одного из османских правителей.

Она вошла в историю под именем Накшидиль, как мать султана Махмуда II.

Между прочим, когда султан Абдул-Азиз (1861-1876) посетил Францию, то принимавший его император Наполеон III (племянник Наполеона I) сказал, что они – родственники через своих бабушек.

Т.е. Семья Шереметевых связана родственными узами через семью Наполеон с семьей султанов Османской Империи.

Второй год центральные каналы телевизионного вещания показывают сериал «Великолепный век», и как приятно сознавать, что действующие лица этого прекрасного фильма историческими корнями, пусть очень отдаленно, но связаны с Нашей Родиной – Волочаново.

Коротко о наших турецких родственниках:

Султан Абдул - Азиз (1830–1876), 32-й султан Османской империи и второй султан периода танзимата, реформ, начатых его братом султаном Абдул - Меджидом I и проводившихся министрами Али - пашой и Фуад - пашой.

Абдул - Азиз, сын султана Махмуда II, стал преемником Абдул – Меджида I в 1861 и правил до 1876, когда был низложен конституционалистами.



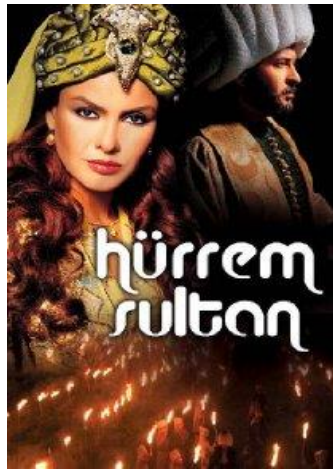
Султан Махмуд II (1784-1839) правил в 1808-1839 годах и в роли проводника реформ видел себя Петром Великим. Он не только реформировал государственный аппарат, но и основал книгопечатание, издание газет, создал почту и т.д. Однако реформы не остановили распада империи: национально-освободительное движение на Балканах и русско-турецкая война 1828-1829 годов привели к независимости Греции, автономии Сербии, Молдовы и Валахии, Россия получила устье Дуная (Добружа), всё кавказско-черноморское побережье. Но когда против Махмуда II восстал египетский паша и султан обратился за помощью к России, Николай I немедленно пришёл ему на помощь. В Русской армии были сильны настроения пользуясь, случаем "освободить Константинополь" и вернуть православный крест на Софийский храм. С военной точки зрения это и в самом деле было возможно. Однако Николай I не решился на обострение отношений с Англией и Францией, да и иметь на юге слабую Турцию было выгоднее, чем усиливающийся Египет. И всё-таки при Махмуде II усилилось влияние Англии и Франции на Турцию. Султан подолгу не мог заниматься государственными делами: у него бывали длительные запои и он умер 54 лет от роду.



Султан Сулейман I Кануни (1495-1566), известный как Сулейман Законодатель, в европейской традиции – Сулейман Великолепный, Великий, правил с 1520 по 1566 год, значительно расширил пределы Османской империи, которая теперь простиралась от Будапешта на Дунае до Ассуана и Нильских порогов и от Евфрата и Тигра, Багдада и Грузии – почти до Гибралтарского пролива.

Подобно Александру Македонскому, мечтал объединить земли и народы Востока и Запада. А это требовало определённых реформ – административных, военных, уголовных, налогообложения, образования "Мултека-уль-усер" ("Слияние моря" – из-за его океанических размеров), просуществовавшего вплоть до реформ XX века.

Последние двадцать лет находился под влиянием своей фаворитки Роксоланы, которой удалось стать законной женой султана, чего не могла достичь ни одна из наложниц за истекшие два века. Возглавив поход в Венгрию, Сулейман не дождался победы. Смерть его скрыли – управление империей продолжалось без султана, но от его имени, пока не вступил на престол его и Роксоланы сын – Селим, с которого началась эпоха упадка империи.



ВОТ ТАКОЙ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» ХОТЕЛОСЬ БЫ ВИДЕТЬ И В ВОЛОЧАНОВО
НА НАШЕЙ ЗЕМЛЕ И В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Библиография:

- Чайковский П.И. *Переписка с Н.Ф. фон Мекк* М.-Л., 1934-1936. Т. 1. 643 с.; Т. 2. 676 с.; Т. 3. 682 с.
Римский-Корсаков А.Г. *Воспоминания*.
История деревни Волочаново, материалы вебсайта voloshanovo.okis.ru/
Энциклопедия "Кругосвет"
Фотографии из энциклопедии "Кругосвет" из архива автора.
Яйцова Т. История села Муриково: Имя на карте // Шаховские вести. - 1990 - 26 авг.
Римский-Корсаков А. Федеральный еженедельник «Российский вестник» от 12-19 октября 2005 года № 36(1791)
Материалы вебсайта Voloshanovo.okis.ru
Памятники истории и архитектуры Шаховского муниципального района. / Под. ред Т.А. Яйцовой. - Шаховская.: 2008. - 39 с.
Комсомольская правда 8 ноября 2011 года
Левицкий Н. А., Полководческое искусство Наполеона, М., 1938;
Петрушевский и А. Ф., Генералиссимус князь Суворов, 2 изд., СПб, 1900;
Словарь русских генералов, участников боевых действий против армии Наполеона Бонапарта в 1812—1815 гг. // *Российский архив* : Сб. — М.: студия «ТРИТЭ» Н. Михалкова, 1996. — Т. VII. — С. 362—363.
С.А. Панчулидзева "Сборник биографий кавалергардов. 1801-1825". Статья В. Шереметевский "С.В. Шереметев 1-й". стр. 219. Москва. 2001.

- Государственная Третьяковская галерея. Каталог собрания. Живопись XVIII – XX веков. Т. 2. Живопись XVIII века. М.: Красная площадь, 1998.
- Бака В.И., Елагина А.П., Масалов В.В.: Шаховская – сторона родная/ Под ред. В.Н.Дюдина, консультант по вопросам истории и краеведения Т.А.Яйцова.-Шаховская.:2006.-320 с.
- Шаховская. Взгляд сквозь век / Под ред. Т.А.Яйцовой.-Шаховская.: 2001.-97 с.
- Аксакова Т.А. Семейная хроника: в 2-х книгах/Т.А.Аксакова-Сиверс.-Париж: Atheneum, 1988., Кн.1.-371с.
- Москва. Памятники архитектуры XVIII — первой трети XIX века. М., Искусство, 1977
- Яйцова Т. История села Муриково: Имя на карте//Шаховские вести.-1990-26 авг.
- Римский-Корсаков А. Федеральный еженедельник «Российский вестник» от 12-19 октября 2005 года № 36(1791)
- Игумен Дамаскин (Орловский) «Мученики, исповедники и подвижники благочестия, Русской Православной Церкви XX столетия. Жизнеописания и материалы к ним. Книга 3», Тверь. 2001. С. 356-357
- Деяние Юбилейного Священного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви о соборном прославлении новомучеников и исповедников Российских XX века. Москва, 12-16 августа 2000г. С.356-357,604.
- История Франции, т. 2. М., 1973 Аванесян В.М. Император Наполеон III. М., 1996
- Хюррем. Роксолана – возлюбленная султана Сулеймана./Софья Бенуа. – М.:2013.-256 с. – (Любимым о людях).
- Кирьянова Н.А. Сельскохозяйственные культуры и системы земледелия в лесной зоне Руси XI-XV вв. М. 1992. С. 17-20.
- Седов В.В. Изборск в конце X – начале XI в.// Великий Новгород в истории средневековой Европы. К 70-летию В.Л. Янина. М. 1999. С. 54-81.
- Седов В.В. Древнерусская народность. С. 244-252.